

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №35
СЕЛА АЧАН АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

**Мастер-класс для педагогов
"Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном
учреждении"**

Автор: воспитатель
Киле Динара Касымхановна

Цель: Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы обучения основам сценического искусства
2. Учить распознавать атмосферу события, места, времени; уметь вживаться в эту атмосферу.
3. Стимулировать к поиску выразительных средств для создания образа, используя: движение, мимику, жест, выразительность интонаций.
4. Формировать умения по средствам образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей и выражать своё
5. Формировать навыки импровизации.
6. Поощрение инициативы при создании образа

Планируемый результат: Создание творческой атмосферы для участников мастер-класса.

Образовательный продукт: Театральная мини-постановка нанайской сказки «Как лягушка зелёной стала»

Структура мастер – класса:

1. Актуализация. Постановка проблемы. Средства, методы и приемы.
2. Тренинг. Игры на развитие дикции, обогащение эмоциональной сферы, владение жестами.
Практикум. Театральная мини-постановка сказки «Как лягушка зелёной стала»
3. Рефлексия.

Материал и оборудование: ИКТ (презентация), музыкальное сопровождение, раздаточный материал для педагогов (номера 1,2,3,4,5,6; карточки для этапов, атрибуты для инсценировки сказки «Как лягушка зелёной стала»)

Ход мастер-класса:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы хотели вместе с вами окунуться в волшебный мир театра. Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение. Ну что, готовы? Начнем?

- Крикните громко и хором, друзья,
Деток вы любите? нет или Да?
- Пришли вы на мастер-класс,
Сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)
- Я понимаю вас господа
Проблемы детей решать нужно нам? (Да)
- Дайте мне тогда ответ
Помочь откажетесь мне? (Нет)
- Последнее спрошу у вас я:
Активными все будете? (нет или Да)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс для воспитателей **« Театрализованная деятельность в »**

Хочу начать со слов: **«Весь мир – театр, а люди в нем актёры!»**

(Уильям Шекспир английский драматург и поэт.)

Театр – это особенный мир, где дети и взрослые могут открыть свои многогранные способности и развить их.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).

Уважаемые взрослые! Я сейчас хочу, чтобы вы, хотя бы на несколько минут забыли, что вы высококвалифицированные педагоги, и вспомнили, что когда-то были маленькими детьми. Сегодня я предлагаю вам окунуться в мир детства! Это такая веселая и яркая пора в жизни каждого человека, что, чем старше мы становимся, тем чаще нам хочется туда вернуться.

Давайте заглянем в эту театральную страну! В этой стране везде царит ИГРА! (музыка)

- Мы с вами в театральной студии, а театр – это игра, в которой участвуют артисты. Скажите, а Вы бы хотели сами стать артистами?
- Да!

Я режиссер театра. Зовут меня Динара.

Театральная страна

Вас приветствует, друзья!

Все задания выполняйте,

И себя предоставляйте

- У вас сегодня есть возможность попробовать себя в роли артиста. Ко мне в «Театральную страну» идет набор новых актеров.

Вы сегодня покажете себя с лучшей стороны, слушайте все внимательно.

Упражнения выполняйте правильно, красиво и артистично. Все будет сниматься на фото – и видео камеру. Ну что, начинается **кастинг**.

Сначала я предлагаю вытащить счастливый номер из шляпы и представиться!

(номерки, спокойная музыка)

Ну что переходим к этапам нашего кастинга:

1 этап: Речь:

Чтобы достойно сыграть свою роль, актер должен громко и выразительно проговаривать свои слова.

Нужно по очереди (по номерам) прочитать стихотворение Агния Барто не так как вы обычно читаете – а с выражением, как будет указано на карточке с заданием!

1. *Вы хвастаетесь перед товарищем:*

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

• Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

2. *Говорите, как робот:*

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу

• Потому что он хороший.

3. *Вы испугались собаку:*

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу,

• Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

4. *Как будто у вас во рту горячая картошка:*

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Браво, Браво, Браво.....Получилось очень хорошо! Давайте похлопаем друг другу!

2этап : Ритмопластика:

Ритмопластика – это комплекс упражнений, построенных на основе взаимосвязи движений и музыки. Вам нужно изобразить под музыку что будет указано в карточке с заданием!

1. *Изобрази: «Модная коза».*
2. *Изобрази «Ленивого кота».*
3. *Изобрази «Наглую ворону».*
4. *Изобрази «Сытый, довольный медведь».*
5. *Изобрази «Зайца, ворующего морковку».*

3этап : Пантомимика:

Пантомима – это миниатюра без текста, которую исполняет артист.

Покажи, изобрази, кто ты. Используй только мимику, позы, характерные для твоего «героя» движения и т.д.:

- *Хмурая собака*
- *Разгневанный ежик*
- *Добродушный лев*
- *Грустный кот*
- *Встревоженный слон*
- *Веселый заяц*

Вы большие молодцы! Переходим к главному!

4. Постановка спектакля:

Много чудес таит в себе амурская тайга. Летает над ней железная птица Кори, прячется в её чаше Скрипучая старушка, а за живущими среди лесов людьми приглядывает хранитель домашнего очага Дюлен. В трудную минуту на помощь смельчакам приходят мапа-медведь, амба-тигр или царица-рыба калуга, а в ближайшую избушку запросто, по-соседски, может заглянуть хитрая лисица. Героические сказания о храбрых охотниках, поучительные истории о трудолюбивых красавицах и забавные повествования об обитателях тайги годами бережно записывали, обрабатывали фольклористы и любители старины.

В сказке "**Как лягушка стала зеленой**" нам рассказывается притча о том, что когда-то в тайге жили вместе мышь и лягушка, дружно жили, обе серого цвета халаты носили, в общем доме одну дверь имели. Но однажды лягушка пожадничала и стала зеленой-зеленой и от стыда спряталась на болоте, где и живет теперь...

У нас много замечательных, талантливых, творческих воспитателей и я предлагаю вам проявить свои способности и на минуточку стать артистами. *(Звучит сказочная музыка.)*

Я буду Ведущей, а вы сказочными героями: лягушкой, мышкой, красной рыбой, спелыми ягодами, дядя-дятел, таежные жители. Роли распределим, а вы будете говорить, показывать в соответствии со своей ролью, как на «кастинге». (Распределение ролей)

Ведущий-Старый ворон:

- Дед деда слышал эту сказку от своей бабушки, а ей рассказал добрый старый ворон, повидавший многое на своём долгом веку.

Жили-были в тайге на берегу Амура мышь и лягушка. Дружно они жили: обе серого цвета халаты носили, в общем доме одну дверь имели. Всё делали вместе — вдвоём веселей, да и дело спорится.

Наступила осень. По Амуру вверх по течению **красная рыба** плотными косяками пошла. В тайге **плоды и ягоды** поспели, соком налились. Вот и предлагает лягушка:

Лягушка:

— Поедем на остров черёмуху собирать, на зиму из неё вкусных лепёшек напечём.

Мышка слюну сглотнула и согласилась. Быстро столкнули лодку, и вот уже они плывут по реке.

Мышка гребёт, тяжёлыми вёслами бодро vorочает. **Лягушка** на корме сидит, руль крепко держит и весёлые песни во всё горло распевает.

Приплыли к острову. Смотрят: крупные гроздья черёмухи густо висят. Но высоко — не достать их.

Тут лягушка локтем подругу отталкивает и первой лезет на дерево. Прыг-скок, прыг-скок по стволу, но сорвалась и чуть не убилась. Упрямо полезла опять — и снова шлёп на землю.

Видит большеротая — дело плохо, предлагает мышке:

Лягушка:

— У тебя, подружка, коготки острые, ты и лезь на дерево, ягоду бросай, а я её в корзинки собирать буду.

Почесала **мышка** лапкой за ухом и согласилась. Быстро вскарабкалась она на черёмуху. Закипела работа у шустрой зверюшки: ягоды градом сыплются на землю. Но только коснутся ягоды земли, лягушка прыг-скок, откроет рот пошире — и нет целой грозди. Мышка старается, ни одной ягодки не попробует, думает:

Мышка: «Будут у нас зимой вкусные лепёшки. Хорошо!»

А внизу лягушка до того наловчилась, что ни одной ягодке упасть на землю не даёт — на лету широким ртом подхватывает. Стала толстой-претолстой. От жадности вся позеленела.

Умаялась мышка, спустилась с ветвей. Глянула в корзинки, а там пусто.

Рассказала мышка о своей беде **дяде-дятлу**. Застучал дятел железным клювом по сухой ели, эту новость по тайге разглашая. Узнали о случившемся большие и маленькие **таёжные жители**. Стали они смеяться над жадной обжорой.

Ведущий: Спряталась от стыда **лягушка** в болото — болотной водой пытается отмыть новую кожу. Да так и осталась там жить — никак не может освободиться от своей зелёной одежды. Позор ведь нелегко смыть.

Давайте подведем итог нашей встрече.

Влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей детей неоспоримо. Театрализованная деятельность — один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Рефлексия

По театральной традиции в конце каждого спектакля дарят артистам аплодисменты и цветы, но сегодня у нас будет импровизированный букет.... Из ваших пожеланий и мнений об увиденном и услышанном. У вас на столах

лежат лепестки ромашки, запишите на них ваши мысли о проведенном мероприятии и прикрепите к серединкам, которые находятся на стенде.