

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел Программы**    1. **Обязательнаячасть**   1.1.1. Пояснительная записка  1.1.1.1.Цель и задачи реализации Программы  1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы  1.1.1.3. ЗначимыедляразработкииреализацииПрограммы характеристики  1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы  1.1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте к 3 годам  1.1.2.2. Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте  1.1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  **1.2**. Часть, формируемая участниками образовательных отношений  1.2.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы  1.2.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы  1.2.3. Планируемые результаты освоения в вариативной части Программы | 4  4  4  6  7  7  9  9  11  20  25  25  29  30 |
| 1. **Содержательныйраздел программы**    1. **Обязательнаячасть**   2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.  2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы  2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы  2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся  2.1.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы  2.1.7 Рабочая программа воспитания  2.1.7.1. Пояснительная записка  2.1.7.2. Целевой раздел Программы воспитания  2.1.7.2.1. Цели и задачи воспитания  2.1.7.2.2. Направлениявоспитания  2.1.7.2.3. Целевыеориентирывоспитания  2.1.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания  2.1.7.3.1. Уклад ДОУ  2.1.7.3.2. ВоспитывающаясредаДОУ  2.7.3.3. ОбщностиДОУ  2.7.3.4. Задачивоспитаниявобразовательныхобластях  2.1.7.3.5. Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации  2.1.7.3.6. Организацияпредметно-пространственнойсреды  2.1.7.3.7. Социальноепартнерство  2.1.7.4. Организационный раздел Программы воспитания  2.1.7.4.1. Кадровоеобеспечение  2.1.7.4.2. Нормативно-методическоеобеспечение  2.1.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей  2.2. Частьпрограммы, формируемая участниками образовательных отношений  2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 33  33  33  151  154  157  160  167  179  179  180  180  180  182  185  185  185  185  186  188  191  192  194  194  196  196  197  197 |
| 1. **Организационныйраздел программы**   **3.1. Обязательная часть**  3.1. 1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.  3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы  3.1.4. [Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,анимационных произведений для реализации Программы](#_bookmark51)  3.1.5. Кадровые условия реализации Программы  3.1.6 Организациярежимапребываниядетейвобразовательномучреждении  3.1.7. Учебный план  3.1.8. Календарный план воспитательной работы  3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса  3.2.1. Материально-технические условия  3.2.2Здоровьесберегающая среда в МБДОУ  3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ   * + 1. ОрганизацияобразовательногопроцессаМБДОУ   Приложения | 201  201  201  202  203  204  226  226  234  237  240  240  244  251  255 |

1. **Целевой раздел программы**
   1. **Обязательнаячасть**
      1. **Пояснительнаязаписка**

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 35 села Ачан Амурского района Хабаровского края (далее –Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955,зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее –ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* + Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
  + Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
  + Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
  + Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»;
  + Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
  + Федеральный закон от 24 сентября 2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образованиив Российской Федерации» и статью1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
  + распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  + федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №72264);
  + федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847);
  + Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020г., регистрационный№59599);
  + Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г.,

регистрационный№61573);

* + Приказ №515 от 20.08.2002.г МО Хабаровского края «О совершенствовании физического воспитания в образовательных учреждениях».
  + Инструктивно-методическое письмо МО Хабаровского края о методических

Рекомендациях по оптимизации двигательной активности воспитанников дошкольных образовательных учреждений от 23.07.2003 г№2-26-3130;

* + Устав МБДОУ №35 с. Ачан;
  + Программа развития МБДОУ№35 с. Ачан;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетомих возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми сточкизренияреализациитребованийФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* + Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном ег овозрасту содержании доступными средствами;
  + Создание единого ядра содержаниядошкольногообразования(далее–ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностямроссийскогонарода,воспитаниеподрастающегопоколениякакзнающегоиуважающегоисториюикультурусвоейсемьи,большойималойРодины;
  + создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучениядетейотрождениядопоступлениявначальнуюшколу,обеспечивающегоребенкуиегородителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости отместаирегионапроживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательныхобластях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом приоритетныхнаправлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушенийразвитияиориентированные на потребностьдетейиихродителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема;части,формируемойучастникамиобразовательных отношений,не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которойвходят:

* + рабочая программ авоспитания,
  + режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
  + учебный план1,
  + календарный учебный график2,
  + календарный план воспитательной работы.

Всоответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

*В целевом разделе Программы представлены:* пояснительная записка (цели, задачи,принципы ее формирования), планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

*Содержательный раздел Программы включает описание:*

* + задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическоеразвитие) в соответствии с

1Часть9статьи2Федерального законаот29декабря 2012 г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»

2Там же

Федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

* + Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
  + Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
  + способов поддержки детской инициативы;
  + особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
  + направлений и задач коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различныхцелевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) идетей-инвалидов.

Содержательный раздел Программы включает рабочую программу воспитания, котораяраскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационныйраздел Программы включает описание:*

* + психолого-педагогических икадровых условийреализацииПрограммы;
  + организацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды(далее –РППС);
  + материально-техническоеобеспечениеПрограммы;
  + обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания.

Раздел включает примерные перечни художественно йлитературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарныйпланвоспитательнойработы.

РеализацияПрограммыпредполагаетинтеграциюзадачобученияивоспитанияведином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектамиобразовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольногои начального общего образования

**1.1.1.1. Цель Программы (ФОП пункт 14.1.)**

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи Программы (ФОП Пункт 14.2.)**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы (ФОП Пункт 14.3.)**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.1.3**. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**.

Основные участники реализации Программы ДОУ: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

К началу нового 2023/2024 учебного года учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию на 100%, всего педагогов –3 человека, воспитателей – 3 человека, в том числе внутренне совместительство 1 музыкальныйруководитель, 1 педагог-психолог, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог дополнительного образования.

Качественные характеристики педагогических кадров

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерииоценкикачества | Количество  (чел.) | % |
| 1 | Укомплектовонностькадрами | 3 | 100 |
| 2 | *Уровень образования* |  |  |
| -высшееобразование | 2 | 66,7 |
| -среднееспециальное | 12 | 33,3 |
| 3 | *Квалификация* |  |  |
| -высшаякатегория | 0 | 0 |
| -перваякатегория | 1 | 33,3 |
| -соответствиезанимаемойдолжности | 1 | 33,3 |
| -безкатегории | 1 | 33,3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | *Стажработы* |  |  |
|  | до 5лет | 1 | 33,3 |
|  | от5 до10 лет | 0 | 0 |
|  | от10 до15 лет | 1 | 33,3 |
|  | свыше 15лет | 1 | 33,3 |
| 5 | Повышениеквалификации(прохождениекурсовой подготовки за последние3  года) | 3 | 100 |

Дошкольное учреждение посещают воспитанники в возрасте с 1 до 7 лет. Количество групп - 2, две разновозрастные группыобщеразвивающей направленности с 1 года до 3-х лет, с 3-х до 7 лет.

Возрастные особенности контингента воспитанников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиягрупп | Количествогрупп | Возрастдетей | Количестводетей |
| *Общеразвивающейнаправленности* | | | |
| Разновозрастнаягруппа | 2 | №2(с 1до3года) | 13 |
| №1(с 3до 7 лет) | 24 |
| Итого | 2группы | От1года до 7лет | 37 |

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательномучреждении.

Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют.

Дошкольное учреждение посещают дети из семей, нанайской национальности и смешанных семей, где один из родителей русской национальности.

4Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой ДОУ является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив дошкольного учреждения создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выявление потребностей родителей дошкольное учреждение осуществляет на основе

результатов изучения социальных паспортов семьи, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ. Данные сведения позволяют нам определять направление деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей.

**1.1.2. Планируемые результаты реализации программы**

**(ФОП Пункт 15)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.1.2.1. Планируемыерезультатывраннемвозрасте(ктремгодам)

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемыйрезультат** | **Образовательная**  **область** |
| у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранеедвижения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простыеимитационныеупражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняет  движенияпозрительномуизвуковомуориентирам; | Физическоеразвитие |
| ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки,  владеетпростейшиминавыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельноест итомуподобное); |
| ребёнокстремитсякобщениюсовзрослыми,реагируетнаихнастроение;ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражаетим;играет рядом; | Социально-коммуникативноеразвитие |
| ребёнокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;ребёнокстремится проявлятьсамостоятельностьвбытовомиигровомповедении; |
| ребёнокспособеннаправлятьсвоидействиянадостижениепростой,самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какойпоследовательностипродвигатьсякцели; |
| ребёнокв играх отображает действия окружающих («готовит обед»),  «ухаживаетзабольным»идругое),воспроизводитнетолькоихпоследовательностьивзаимосвязь,ноисоциальныеотношения(ласковообращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я будулечитькуклу»). |
| ребёноквладеетактивнойречью,используетвобщенииразныечастиречи,простыепредложенияиз4-хсловиболее, включенныевобщение;может  обращатьсясвопросамиипросьбами; | Речевоеразвитие |
| ребёнокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым; |
| ребёнок рассматривает картинки, показывает и называетпредметы, изображенныенаних; |

|  |  |
| --- | --- |
| ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируетсявосновныхпространственныхивременныхотношениях;ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знаетосновныеособенностивнешнегообликачеловека,егодеятельности;своеимя,  имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенномпункте, вкотором живет (город, селоитакдалее); | Познавательноеразвитие |
| ребёнокимеетпредставленияобобъектахживойинеживойприродыближайшегоокруженияиихособенностях,проявляетположительноеотношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениямиприроды, стараетсянепричинятьвред живым объектам; |
| ребёнокактивнодействуетсокружающимиегопредметами,знаетназвания,свойстваиназначениемногихпредметов,находящихсявегоповседневном  обиходе; |
| ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения; | Художественно-эстетическоеразвитие |
| ребёнокэмоциональнооткликаетсянакрасотуприродыипроизведенияискусства; |
| ребёнокосваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)иконструирования:можетвыполнятьужедовольносложныепостройки(гараж,  дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепитпалочки, колечки,лепешки; |

* + - 1. Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте

|  |  |
| --- | --- |
| **планируемыйрезультат** | **образовательная**  **область** |
| **кчетыремгодам** | |
| ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным |  |
| физическимупражнениям,проявляетизбирательныйинтерескотдельным |  |
| двигательнымдействиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и |  |
| подвижнымиграм; |  |
| ребёнокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательнойдеятельности, | физическое |
| с интересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправили | развитие |
| основныхролей в игре, выполняет простейшие правила построения и |  |
| перестроения,выполняетритмическиеупражненияподмузыку; |  |
| ребёнокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполненииупражнений, |  |
| сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагироватьна |  |
| сигналы,переключатьсясодногодвижениянадругое,выполнятьдвиженияв |  |
| общемдлявсехтемпе; |  |
| ребёноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одеваниеи |  |
| тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные |  |
| представленияофакторах,положительновлияющихназдоровье; |  |
| ребёнокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говорито |  |
| себевпервомлице; |  |
| ребёнокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихи |  |
| сверстниковпопоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроенв |  |
| отношениидругих детей; | социально- |
| коммуникативное |
| ребёноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения,связанными |
| с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), | развитие |
| демонстрируетстремлениекположительнымпоступкам; |  |
| ребёнокдемонстрируетинтересксверстникамвповседневномобщении и |  |
| бытовой деятельности, владеетэлементарными средствами общения в |  |
| процессевзаимодействиясосверстниками; |  |
| ребёнокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваивает безопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения; |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ребёнокохотновключаетсявсовместнуюдеятельностьсовзрослым,подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует егодействияв процессесовместнойдеятельности; |  |
| ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кромешипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе ипадеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из3-4предложений,пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,  используетречевыеформывежливогообщения; | Речевоеразвитие |
| ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в ихдраматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшиепотешки, стихотворения, эмоциональнооткликаетсянаних; |
| ребёнокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщение сознакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником; |
| ребёноксовместносвзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи; |
| ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляетэмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамиполученныепредставленияопредметахиобъектахближайшегоокружения,задаетвопросыконстатирующегоипроблемногохарактера; | Познавательноеразвитие |
| ребёнокпроявляетпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми;демонстрируетстремлениек наблюдению, сравнению, обследованию свойстви качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами иматериалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметовиумениясравниватьпредметыпоэтимхарактеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающимлюдям; |
| ребёнокзнаетобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте, егоназвании, достопримечательностяхитрадициях; |
| ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхобъектахживойинеживойприроды ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности исвойства, различает времена года и характерные для них явления природы,имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений ичеловека,интересуетсяприродой,положительноотноситсяковсемживым  существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных ирастениях, непричиняет имвред; |
| ребёнокспособенсоздаватьпростыеобразыврисованиииаппликации,строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создаватьнесложныеформыизглиныитеста,видоизменятьихиукрашать;  использоватьпростыестроительныедеталидлясозданияпостройкиспоследующим еёанализом; | Художественно-эстетическоеразвитие |
| ребёноксинтересомвслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомыепроизведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает  музыкальныеритмы,передаетихвдвижении; |
| ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себяроль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, используетпредметы-заместители,разворачиваетнесложныйигровойсюжетиз  несколькихэпизодов; |
| ребёноквдидактическихиграхдействуетврамкахправил,втеатрализованныхиграх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает  интонациюимимическиедвижения. |
| **Кпятигодам** | |
| ребёнокпроявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| действиямсфизкультурнымипособиями,настойчивостьдлядостижениярезультата, испытываетпотребностьв двигательнойактивности; | Физическоеразвитие |
| ребёнокдемонстрируеткоординацию,быстроту,силу,выносливость,гибкость,ловкость,развитиекрупнойимелкоймоторики,активноисинтересом выполняет основные движения, общеразвивающиеупражнения иэлементыспортивныхупражнений,сжеланиемиграетвподвижныеигры,ориентируетсявпространстве,переноситосвоенныедвиженияв  самостоятельнуюдеятельность; |
| ребёнокстремитсяузнатьоправилахздоровогообразажизни,готовэлементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослогов случаенедомогания; |
| ребёнокстремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличной  гигиены,ихправильнойорганизации; |
| ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателенкегословамимнению,стремитсякпознавательному,интеллектуальномуобщениюсовзрослыми:задаетмноговопросовпоисковогохарактера,стремитсякодобряемымформамповедения,замечаетярковыраженное  эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляетсочувствие; | Социально-коммуникативноеразвитие |
| ребёнокбез напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит«спасибо»и«пожалуйста»; |
| ребёнок демонстрирует стремление к общению сосверстниками, попредложению педагога можетдоговориться с детьми, стремится к  самовыражениювдеятельности,кпризнаниюиуважениюсверстников; |
| ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойжизни; |
| ребёноксамостоятеленвсамообслуживании; |
| ребёнокпроявляетпознавательный интересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставлениявиграх; |
| ребёнокстремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместныйтрудсо взрослымиилисверстниками; |
| ребёнокназываетрольдоначалаигры,обозначаетновуюрольпоходуигры,активноиспользуетпредметы-заместители,предлагаетигровойзамыселипроявляетинициативувразвитиисюжета,активновключаетсявролевойдиалог, проявляеттворчествовсозданииигровойобстановки; |
| ребёнокпринимаетигровуюзадачувиграхсправилами,проявляетинтерескрезультату,выигрышу;ведетнегромкийдиалогсигрушками,комментируетих«действия»врежиссерскихиграх. |
| ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простыеформы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительнымииактивными; | Речевоеразвитие |
| ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойиречевойвыразительности; |
| ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшойпомощьювзрослогосоставляетописательныерассказыизагадки; |
| ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересомслушаетлитературныетексты,воспроизводиттекст; |
| ребёнокспособенрассказатьопредмете,егоназначениииособенностях,отом, каконбылсоздан; |
| ребёнокпроявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессепознавательнойдеятельности,осуществляетобменинформацией;охотносотрудничаетсовзрослыминетольковсовместнойдеятельности,ноивсвободнойсамостоятельной;отличаетсявысокойактивностьюилюбознательностью; |  |
| ребёнокактивно познает и называет свойства и качества предметов,особенностиобъектовприроды,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыввидовыекатегориисуказаниемхарактерныхпризнаков; |

|  |  |
| --- | --- |
| ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельностьэкспериментирования,используетисследовательскиедействия,предпринимаетпопыткисделатьлогическиевыводы; | Познавательноеразвитие |
| ребёноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,семье,семейномбыте,традициях;активноучаствуетвмероприятияхипраздниках,готовящихсявгруппе,вДОО,имеетпредставленияомалойродине,названиинаселенногопункта,улицы,некоторыхпамятныхместах; |
| ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природыродногокрая,ихособенностях,свойствахобъектовнеживойприроды,сезонныхизмененияхвжизниприроды,явленияхприроды,интересуетсяприродой,экспериментирует,положительноотноситсяковсемживым  существам,знаетправилаповедениявприроде,стремитсясамостоятельноухаживатьзарастениямииживотными, беречь их; |
| ребёноквладеетколичественнымипорядковымсчетомвпределахпяти,умениемнепосредственносравниватьпредметыпоформеивеличине,различаетчастисуток,знаетихпоследовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематическиепредставлениядляпознанияокружающейдействительности; |
| ребёнокпроявляетинтерескразличнымвидамискусства,эмоциональнооткликаетсянаотраженныевпроизведенияхискусствадействия,поступки,события; | Художественно-эстетическоеразвитие |
| ребёнокпроявляетсебявразныхвидахмузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности,используявыразительныеиизобразительныесредства; |
| ребёнокиспользуетнакопленныйхудожественно-творческойопытвсамостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахкультурно-досуговойдеятельности); |
| ребёноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используяразнообразные материалы, владееттехническими и изобразительнымиумениями; |
| **Кшестигодам** | |
| ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям,пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполненииупражнений,имеетпредставленияонекоторыхвидахспорта,туризме,какформеактивногоотдыха; | Физическоеразвитие |
| ребёнокпроявляетосознанностьвовремязанятийфизическойкультурой,демонстрируетвыносливость,быстроту,силу,гибкость,ловкость,координацию,выполняетупражнения взаданномритмеи темпе,способенпроявитьтворчествоприсоставлениинесложныхкомбинацийиззнакомыхупражнений; |
| ребёнокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвниманиедругихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру; |
| ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма впроцессеознакомлениясвидамиспортаидостижениямироссийскихспортсменов; |
| ребёноквладеетосновнымиспособамиукрепленияздоровья(закаливание,утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение идругие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья издоровьяокружающих; |
| ребёнокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетвобщениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпо  отношениюкнезнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстниками |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ориентируетсянаобщепринятыенормыиправилакультурыповедения,проявляетвповеденииуважениеипривязанностькродителям(законнымпредставителям),демонстрируетуважениекпедагогам,интересуетсяжизньюсемьииДОО; | Социально-коммуникативноеразвитие |
| ребёнокспособенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхи  сверстников, учитывает ихв своем поведении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступковопираетсянанравственныепредставления; |
| ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда ипрофессий,бережноотноситсякпредметномумирукакрезультатутрудавзрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенвсамообслуживании,участвуетсосверстникамивразныхвидахповседневногоиручноготруда; |
| ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правилабезопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует уменияправильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовыми  предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными,владеетосновнымиправиламибезопасногоповедениянаулице; |
| ребёнокрегулируетсвоюактивностьвдеятельности,умеетсоблюдатьочередностьиучитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщенииидеятельности,задаетвопросыразличнойнаправленности,слушаетипонимаетвзрослого,действуетпоправилуилиобразцувразныхвидах  деятельности,способенкпроизвольнымдействиям; |
| ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровойдеятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинироватьсюжетынаосноверазныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлять  персонажамиврежиссерскойигре; |
| ребёнокпроявляетинтерескигровому экспериментированию,развивающими  познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действуетвточномсоответствиисигровойзадачейиправилами. |
| ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумываниязагадок,сказок,рассказов,владеетпервичнымиприемамиаргументацииидоказательства,демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловамиипонятиями,самостоятельнопересказываетрассказыисказки,проявляетизбирательноеотношениекпроизведениям определеннойтематикиижанра; | Речевоеразвитие |
| ребёнокиспытываетпознавательныйинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем,имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетлюбознательность; | Познавательноеразвитие |
| ребёнок использует математические знания, способы и средства для познанияокружающегомира;способенкпроизвольнымумственнымдействиям;логическимоперацияманализа,сравнения,обобщения,систематизации,  классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме,количеству;владеетсчетом, ориентировкойвпространствеивремени; |
| ребёнок знаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,используетнекоторые изних,придерживаясьправилбезопасногообращениясними; |
| ребёнокпроявляетпознавательныйинтерескнаселенномупункту,вкоторомживет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойисельскойжизни;знаетназваниесвоейстраны,еёгосударственныесимволы; |
| ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, можетклассифицироватьобъектыпоразнымпризнакам;имеетпредставлениеобособенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природывразныесезоныгода,соблюдаетправилаповедениявприроде,ухаживаетзарастениямииживотными,бережноотноситсякним; |

|  |  |
| --- | --- |
| ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельностью;различаетвиды,жанры,формывмузыке,изобразительномитеатральномискусстве;проявляет  музыкальныеихудожественно-творческиеспособности; | Художественно-эстетическоеразвитие |
| ребёнокпринимаетактивное участие впраздничных программах иихподготовке;взаимодействуетсовсемиучастникамикультурно-досуговыхмероприятий; |
| ребёноксамостоятельноопределяетзамыселрисунка,аппликации,лепки,постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы; |
| **Кконцудошкольноговозраста** | |
| уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества; | Физическоеразвитие |
| ребёноквладеетосновными движениямииэлементамиспортивныхигр,можетконтролироватьсвоидвижениеиуправлять ими; |
| ребёноксоблюдаетэлементарныеправилаздоровогообразажизнииличнойгигиены; |
| ребёнокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристскихпешихпрогулках,осваиваетпростейшиетуристскиенавыки, ориентируетсянаместности; |
| ребёнокпроявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности;ребёнокпроявляетнравственно-волевыекачества,самоконтрольиможетосуществлятьанализсвоейдвигательнойдеятельности; |
| ребёнокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийскогоспорта; |
| ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения вдвигательнойдеятельности;отом,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать, укрепить исохранить его; |
| ребёноквладеетнавыками личнойгигиены,можетзаботливо относитьсяксвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,стремитсяоказатьпомощьиподдержкудругимлюдям; |
| ребёноксоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповедениявразличных видахдеятельности,взаимоотношениях со взрослыми и  сверстниками; | Социально-коммуникативноеразвитие |
| ребёноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками;способенпониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами; |
| ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;  ребёнокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку; |
| ребёнокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другимлюдямисамомусебе; |
| у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимойдеятельностью; |
| ребёнокспособеноткликатьсянаэмоцииблизкихлюдей,проявлятьэмпатию(сочувствие,сопереживание,содействие); |
| ребёнокспособенкосуществлениюсоциальнойнавигациикакориентациивсоциумеисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии; |
| ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностные задачи;применять накопленный опыт дляосуществленияразличныхвидовдетскойдеятельности,приниматьсобственныерешенияипроявлятьинициативу; |

|  |  |
| --- | --- |
| ребёноквладеетразнымиформамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации,предлагаетиобъясняетзамыселигры,комбинируетсюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколькоролейводнойигре,подбираетразныесредствадлясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересамипартнеровпоигре,управляетперсонажамив режиссерскойигре; |  |
| ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, кразвивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламиможетобъяснитьсодержаниеиправилаигрыдругимдетям,в  совместнойигреследитзаточнымвыполнениемправилвсемиучастниками; |
| ребёнокспособенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижениеконкретнойцели;демонстрируетсформированныепредпосылкикучебнойдеятельностииэлементыготовностикшкольномуобучению. |
| ребёноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымиисверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствиисситуациейобщения,владееткоммуникативно-речевымиумениями; | Речевоеразвитие |
| ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров,имеетпредпочтениявжанрахлитературы,проявляетинтересккнигампознавательногохарактера,определяетхарактеры  персонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступкилитературныхгероев; |
| ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, вкоторомонживет:элементарнымипредставлениямиизобластиестествознания,математики,истории,искусстваиспорта,информатикииинженерииитомуподобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенномуполу;составесемьи,родственныхотношенияхивзаимосвязях,семейныхтрадициях;обобществе,егонационально-культурныхценностях;государствеипринадлежностикнему; | Познавательноеразвитие |
| ребёнокпроявляетлюбознательность,активнозадаетвопросывзрослымисверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающеммире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы ипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности,используетосновныекультурныеспособы деятельности; |
| ребёнокимеетпредставлениеожизнилюдейвРоссии,имеетнекоторыепредставления оважныхисторических событиях Отечества; имеет  представлениео многообразиистранинародовмира; |
| ребёнокспособенприменятьвжизненныхиигровыхситуацияхзнанияоколичестве,форме,величинепредметов,пространствеивремени,умениясчитать, измерять, сравнивать,вычислятьитомуподобное; |
| ребёнокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыи средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию,систематизацию, некоторыецифровыесредстваидругое; |
| ребёнокимеетпредставлениеонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживойприродыРоссииипланеты,ихотличительныхпризнаках,средеобитания,потребностяхживой природы, росте и развитии живыхсуществ;свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает запогодой,живымиобъектами,имеетсформированныйпознавательныйинтереск природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способыохраныприроды, демонстрируетзаботливоеотношениекней; |
| ребёнокспособенвосприниматьипониматьпроизведенияразличныхвидовискусства,имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности; |  |
| ребёноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальными знаниямиобискусстве; |

|  |  |
| --- | --- |
| ребёнок владеет умениями, навыками и средствамихудожественнойвыразительностивразличныхвидахдеятельностииискусства;используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности; | Художественно-эстетическоеразвитие |
| ребёнокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ,тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,  художественныхпроектах; |  |
| ребёноксамостоятельновыбираеттехникуивыразительныесредствадлянаиболееточнойпередачиобразаисвоегозамысла,способенсоздаватьсложныеобъектыикомпозиции,преобразовыватьииспользоватьсучётомигровойситуации; |

**1.1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП Пункт 16)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Результатамдиагностикибудет:**

* оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методовработы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностямвоспитанников;
* предупреждениекакискусственногоускорения,такиискусственногозамедленияразвитиядетей.
* определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с цельюоптимизацииихобразовательнойтраекторииили(вслучаенеобходимости)профессиональнойкоррекцииходаихразвития.

ОП ДОУ подразумевает использование специально разработанного шаблона Excel-формыкпедагогическомумониторингу.Вшаблонвносятсяфамилиидетейиоценки,шаблонавтоматически выдаст результаты относительно успешности продвижения каждого ребенка вобразовательномпространствеиоценкуадекватностиформиметодовобразовательнойработыпообразовательным областям ивцелом.

Система оценок мониторинга трехуровневая (это общие принципы оценивания на которойпедагог всегда можетопереться привыставлениитого илииного балла):

-2балла-«качествопроявляетсяустойчиво»;

-1балл-«качествопроявляетсянеустойчиво»,тоесть,посути,находитсявзонеближайшего развития, в стадии становления и проявляется лишь в совместной со взрослымдеятельности;

* 0баллов-«качествонепроявляется».

Значениеподсчитываетсяследующимобразом:суммируютсявсебаллыдетей,полученныепопараметрам,составляющимданнуюобразовательнуюобласть,ивысчитывается процент от максимально возможной суммы демонстрирующий эффективностьобразовательной работы по каждой из образовательных областей в данной группе ДОУ, наосновании чего можно делать выводы об адекватности / неадекватности созданных условий, ивслучае ихнедостаточнойадекватности-онеобходимостиихоптимизации.

Получившеесязначениеоцениваетсявсоответствиисраспределением:

-95-100%–высокийтемпразвития;

-75-95%– успешноеразвитие;

-50-75%–нормаразвития;

-30-50%–рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и/илипсихологическая диагностика;

-0-30–рекомендуетсякомплексноепсихологическоеобследование.

Если итоговое значение группы, по какой - либо из образовательных областей, ниже 75%,ставится вопрос об оптимизации условий, связанных с организацией образовательной работы.Педагогуследуетпересмотретьформыиметодыорганизацииобразовательнойработы,проанализироватьособенностивзаимодействиясвоспитанниками,оценитьобъемпрограммногосодержанияс учетомособенностейразвитиядетейданнойгруппыит.п.

Такжевоспитателюследуетобратитьвниманиедетей,чьииндивидуальныезначениябудутсоставлятьменьше75%поотдельнымобразовательнымобластямиливцелом.Вотношениитакихдетейусиливаетсяиндивидуальныйподход,разрабатываетсяиндивидуальная образовательнаятраекторияихразвития.

Еслиобнаруживаютсядети,чьииндивидуальныезначениябудутменьше50%поотдельным образовательным областям (или в целом), то это является показанием для беседы сродителями с целью рекомендации проведения комплексного психологического обследованияребенкадлявыявленияпричинстольнизкихрезультатовдиагностики.Рекомендуетсяразработкаиндивидуальнойпрограммымероприятий,способствующихактивизациипроцесса

развитияребенкаипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития.

Анализируягрупповыезначениярезультатовпедагогическойдиагностики,следуетобращатьвниманиенетольконанизкие,ноинамассововысокиеоценки.Так,есливотношении какой-то из образовательных областей среднее значение по группе выше 97%, то сбольшейдолейвероятностиэтоуказываетнато,чтопредлагаемыеобразовательныесодержанияужелегкидлядетей,аэтоозначает,чтоимможнопредлагатькакие-тообразовательныезадачиследующеговозрастногопериода,продумать,какусложнить,проблематизировать уже известное, сделать его снова «задачным», требующим определенногоусилиямыслиит.п.

Еслиуотдельныхдетей фиксируютсяоченьвысокиезначениянафонесреднихгрупповых значений, то педагогу следует обратить внимание на этих детей: такие результатымогут свидетельствовать об особых умственных или творческих способностях ребенка о еговозможнойодаренности.Длятогочтобытакиедетиполучиливозможностьдляразвитиясвоихспособностей,длянихтакжедолжныбытьсоставленыиндивидуальныеобразовательныемаршруты,предполагающиеамплификациюусловийихразвития,авозможно,иизменениеобразовательнойработы:переходксодержаниюследующеговозрастного этапа. В этом случае может быть также рекомендовано проведение комплексногопсихологическогообследованияребенка(ссогласияродителей)иданырекомендациипопедагогическойподдержкедальнейшегоразвития ребенка вусловияхДОУисемьи.

*Принципыпедагогическойдиагностики:*

1. Принципобъективностиозначаетстремлениекмаксимальнойобъективностивпроцедурахирезультатахдиагностики,избеганиевоформлениидиагностическихданныхсубъективныхоценочныхсуждений,предвзятогоотношениякдиагностируемому.

Реализацияпринципапредполагаетсоблюдениерядаправил:

* Соответствиедиагностическихметодиквозрастнымиличностнымособенностямдиагностируемых.
* Фиксациявсехпроявленийличностиребенка.
* Перепроверка,уточнениеполученногофактическогоматериалаприпроведениидиагностики.
* Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями,симпатиямииантипатиями, которые часто субъективируют

фиксациюфактов;развитиепедагогическойрефлексии.

1. Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобыоценитьобщийуровеньразвитияребенка,необходимоиметьинформациюоразличныхаспектахегоразвития:социальном,эмоциональном,интеллектуальном,физическом,художественно-творческом.Важнопомнить,чторазвитиеребенкапредставляетсобойцелостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриватьсяизолированно.Различныесферыразвитияличностисвязанымеждусобойиоказываютвзаимное влияниедругна друга.
2. Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.Правила,детализирующиепринциппроцессуальности,состоятвтом,чтобы:

* неограничиватьсяотдельными«срезамисостояний»,оценкамибезвыявлениязакономерностейразвития;
* учитыватьполовозрастныеисоциокультурныеособенностииндивидуально-личностногостановленияребенка;

1. Принцип компетентностираскрывается:

* вправилахсотрудничества(согласие,добровольностьучастиявдиагностике);
* вбезопасностидляиспытуемогоприменяемыхметодик;
* вдоступностидляпедагогадиагностическихпроцедуриметодов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений(разумнойконфиденциальностирезультатовдиагностики).

1. Принципперсонализациитребуетотпедагогавдиагностическойдеятельности обнаруживатьнетолькоиндивидуальныепроявленияобщихзакономерностей,нотакжеиндивидуальные путиразвития ребёнка.

Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы),которуюпроводитпедагог-психолог.Участиеребенкавпсихологическойдиагностикедопускаетсятолькоссогласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияиоказанияадреснойпсихологическойпомощи.

Педагогическаядиагностикапроводитсяспериодичностью2разавгод:

* 1-2неделя сентября,
* 3-4 неделямая.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоенияпрограммы используется: Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящихработниковобразовательныхорганизаций«Педагогическаядиагностика»подредакциейПетерсонЛ.Г.

**Диагностическийматериалдлядетейгруппыраннеговозраста(с1,5до3лет)**

Дополнительнодлядетейгруппраннеговозрастапроводитсядиагностиканервно-психическогоразвития.Мониторингосуществляетсявформерегулярныхнаблюденийпедагога за детьми в повседневной жизни и в непосредственной образовательной работы сними,данныезаносятсявкартынаблюдений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениеразвития | Форма (перечень  диагностических средств,методик) | Методика,авторы,годиздания |
| * Социально-коммуникативное(навыки, игра) * Познавательное(сенсорноеразвитие) * Речевое(пассивная,активнаяречь) * Художественно-эстетическое(изодеятельность,конструирование) * Физическое(движение) | * наблюдениезаребёнком * индивидуальныебеседы * проблемнаяситуация | ПантюхинаГ.В.,ПечораК.Л.,ФрухтЭ.Л.«Диагностиканервно-психическогоразвития детей первых трех летжизни»М.,1979. |

Общаякартинапогруппепозволяетвыделитьдетей,которыенуждаютсявособомвниманиипедагогаив отношениикоторыхнеобходимоскорректировать,изменить способывзаимодействия.

Диагностикаразвитиядетейгруппыраннеговозраста(с1,5до3лет)проводитсявследующиеэпикризныесроки:1год6мес., 1год9мес., 2года,2 года 6 мес, 3года

Если показатели развития ребёнка являются низкими по большинству параметрам, то этаситуациятребуютособоговнимания нетолькосостороныпедагогов,ноипедагога-психолога.

Психологическаядиагностикапозволяетвыявитьпричинывозникновениятрудностейвобучении и развитии, определить сильные стороны личности, её резервные возможности, накоторые можноопиратьсявходе коррекционнойработы.

Психолого-педагогическая диагностика охватывает все возрастные группы воспитанников, атакже педагоговиродителейсиспользованиемстандартизированных методик.

Для полученияинформацииобуровнепсихическогоразвитиядетей,выявлениеиндивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса*проводится:*

* Обследование детей второй младшей группы (3 года) для определения уровняпсихическогоразвитияивыстраиванияиндивидуальнойтраекторииразвитияребенка.
* Диагностикавоспитанниковстаршейгруппысцельюопределенияуровняпсихическогоразвитиядля организацииикоординацииработывподготовительнойгруппе.
* Диагностикапсихологическойготовностикобучениювшколедетейподготовительнойгруппы.

*Дополнительно:*

Позапросамродителей,воспитателей,администрацииДОУиличнымнаблюдениямпсихологпроводитуглубленнуюдиагностикуразвитияребенка,детского,педагогического,родительскогоколлективовсцельювыявленияиконкретизациипроблемучастниковвоспитательно-образовательногопроцесса.

Всвоейработепедагог-психологиспользуетдиагностическиеметоды:тестирование,наблюдение,беседыспедагогами,родителями;изучениепродуктовдетскойдеятельности.

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.2.1. Цели и задачи реализации вариативной части программы**

В соответствии с Законом РФ об образовании, вариативная часть программы направлена на учет индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольника, спецификой национальных, социокультурных условий, сложившимися традициями детского сада.

Насовременномэтаперазвитияобразованиядетейдошкольноговозрастаакцентпереноситсянаразвитиеличностиребенкавовсемегомногообразии:любознательности,целеустремленности,самостоятельности,ответственности,креативности,обеспечивающихуспешнуюсоциализациюподрастающегопоколения,повышениеконкурентоспособностиличностии, как следствие, обществигосударства.

Современное образование все более и более ориентированно на формирование ключевыхличностныхкомпетентностей,тоестьумений,непосредственносопряженныхсопытомихприменениявпрактическойдеятельности,котораяпозволяетвоспитанникамдостигатьрезультатов в неопределенных, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве сдругими решать проблемы, направленны на совершенствование умений оперировать знаниями,наразвитие интеллектуальных способностейдетей.

***Направленияинновационнойдеятельности***

Перспективныминаправлениямиинновационнойдеятельностиучрежденияявляется:

1. ***Экономическоевоспитаниедошкольников:формированиепредпосылокфинансовойграмотности***

Цель:способствоватьформированиюосновфинансовойграмотностиудетей,

1. ***ФормированиеЗОЖ(навыксамообслуживание –уходзазубами)***

*Цель:*воспитаниедошкольникафизическиздорового,разностороннегоразвитого,инициативногоираскрепощенногосчувствомсобственногодостоинства,формированияответственногоотношения к своемуздоровью ипотребностивЗОЖ.

1. ***Патриотическое,духовно-нравственноевоспитание,приобщение к родному языку культурному наследию нанайского народа:***

*Цель:*формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защитеинтересовОтечества, ответственностизабудущее России, формирование развития  навыков общения у старших дошкольников на родном нанайском языке на элементарном разговорном уровне  в повседневной жизни через овладение основными видами речевой деятельности.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в речевом, физическом, социально – коммуникативном, творческом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края, учитывает национально-культурные, климатические и демографические особенности региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Реализуя право родителей на непосредственное участие в образовательном процессе и проектировании Программы, был проведён мониторинг учёта образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. С учётом результата мониторинга осуществлён подбор парциальных программ, определены приоритетные направления работы МБДОУ в соответствии с пятью направлениями развития личности ребёнка (ФГОС ДО)

**Парциальные программы и технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программ** | **Цели** | **Возраст** |
| **Познавательное развитие** | | |
| Познавательные игровые технологии:  - Тико-конструирование | формирование технического и творческого потенциала, направленных на раннюю профориентацию дошкольников в мире инженерных профессий через внедрение **ТИКО** - **конструирования** в конструктивную игровую деятельность детей старшего дошкольного возраста. | 5-7 лет |
| **Речевое развитие** | | |
| «Обучение детей нанайскому языку» Г.Н. Оненко | формирование развития  навыков общения у старших дошкольников на родном нанайском языке на элементарном разговорном уровне  в повседневной жизни через овладение основными видами речевой деятельности. | 5-7 лет |
| «Обучение грамоте в детском саду» Л.Е.Журова | Обучение в средней группе направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте.  В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.  В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки. | 4-7 лет |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формированиепредпосылокфинансовойграмотности»,Банк России | Способствоватьформированиюосновфинансовойграмотностиудетейданноговозраста. | 5-7 лет |
| **Физическое развитие** | | |
| Программа «Формирования привычки самообслуживания - уход за зубами у детей 4-6 лет»  Л.Ф.Лучшева,  А.А.Антонова,  С.А.Галеса | Обучение детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами. | 4-7 лет |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцева; | Музыкально-творческоеразвитиедетейвпроцессеразличныхвидовмузыкальнойдеятельности:музыкально-ритмическихдвижений,инструментального музицирования, пения, слушаниямузыки,музыкально-игровойдеятельности(плясок,  игр,хороводов). | 3-7 лет |
| Программа «Цветные ладошки». Лыкова И.А. | формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. | 2-7 лет |

Цель и задачи реализации регионального компонента: формирование целостной картины мира через ознакомление дошкольников с жизнью, бытом и культурой, изучение родного (нанайского языка).

Задачи:

1.Углубить и уточнить представление о крае, в котором мы живем. Воспитывать чувство гордости за свою страну, край, город.

2.Учить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Хабаровского края.

3.Формировать знания о коренном населении Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи), их образе жизни, о быте, традициях и фольклоре. Воспитывать у детей толерантное отношение к людям разных национальностей.

4. Создатьусловия для изучения родного языка с детьми старшего дошкольного возраста в непосредственно-образовательной деятельности, совместной деятельности с педагогами и в ходе режимных моментов.

5.Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Хабаровского края зависит от нас самих.

6.Познакомить детей с особенностями национального орнамента, национальной самобытностью через декоративно-прикладное искусство народов Хабаровского края (рисование, аппликация, лепка).

7.Через национальные игры развивать ловкость, смелость, выносливость.

8.Воспитывать любовь к своей малой Родине и ее прошлому посредством

художественной литературы (сказки, мифы, легенды, предания).

9. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

**Направления инновационной деятельности дошкольного учреждения:**

Вариативная часть образовательной программы разработана на основе приоритетных направлений инновационной деятельности дошкольного учреждения:

- популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии;

- приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Таблица 13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления инновационной деятельности | Популяризация научных знаний: использование развивающих технологий в интеллектуальном развитии | Приобщение к культурному наследию: реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ |
| Содержание ОП в образовательных областях | Познавательное развитие:  создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе Социально-коммуникативное развитие: взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах.  Речевое развитие:  формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы  Художественно-эстетическое развитие: Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) Физическое развитие: овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью. | Социально-коммуникативное развитие:  взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям; потребность в общении и социальных контактах. Познавательное развитие: создание насыщенной предметно-пространственной среды; создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире; усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе  Речевое развитие:  формирование основы речевой и языковой культуры, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы  Художественно-эстетическое развитие:  Ознакомление и приобщение с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного)  Физическое развитие: овладение подвижными играми с правилами, развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью |
| Обновление содержания | - Реализация программ кружков  - «Мэргэн»,  - «Говоруши» | - Создание мини-музеев, коллекций.  - Сюжетно-дидактические игры с региональным содержанием.  - Вебинары, дистанционные курсы по тематике. |

В условиях инновационных процессов, происходящих в дошкольном образовании, возникла необходимость методического сопровождения педагогов через интерактивные формы работы.

Разработаны:

- структура плана индивидуальной работы педагога с ребенком, карта индивидуального образовательного маршрута и др.

- педагогами разработаны лэпбуки, конспекты по направлениям работы с детьми

**1.2.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части программы**

Вариативная часть программы строится на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.

2. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.

3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

5. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

6. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

7. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

8. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.

9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

В основу содержания работы по знакомству детей с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края (региональному компоненту) взяты ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип общего развития каждого ребенка на основе его индивидуальных возможностей;

- принцип обучения каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- принцип непрерывного развития каждого ребенка;

- принцип комплексно-тематического планирования;

- принцип последовательности;

- принцип культуросообразности;

- принцип системно-деятельностного подхода;

- принцип интегрированного подхода (познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое, физическое, социально-коммуникативное).

**1.2.3. Планируемые результаты освоения в вариативной части программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная**  **Программа** | **Целевыеориентиры** |
| **Приоритетныенаправления** | |
| «Обучение детей нанайскому языку» Г.Н. Оненко | Сформированы у детей старшего дошкольного возраста умения и навыки элементарной речевой деятельности, положительного отношения и устойчивого интереса детей к изучению родного (нанайского) языка.  Ребенок овладевает запасом активного и пассивного словаря, нормами литературного произношения в 5 - 7 лет. |
| ТИКО-конструирование; | Ребеноковладелразнымиформамипознавательныхигр,  У него повысился уровеньразвития познавательнойсферы(память,восприятие,внимание),надостаточномуровнеразвитологическоемышление:умениеанализировать,делать  Выводы,обобщать,сравнивать.Развитыконструкторские,математические,сенсорныеспособности |
| «Ладушки» И.Каплуновой,  И. Новоскольцева | Уребенкаразвитотворчество,фантазия,способностьксамовыражению,ритмическийслух,слуховоевнимание.  Ребеноковладелигройнамузыкальныхинструментах.Способенпроявлятьэмоциональнуюотзывчивость,сталболеераскрепощенным,унегосформированустойчивый  интерескзанятиям. |
| Программа  «Формированиепривычкисамообслуживания – уходза зубами у детей 4-6лет», Л.Ф. Лучшева, А.А.Антонова,С.А.Галёса | Удетейсформированыначальныепредставлениеозначениизубовдляорганизма;   * детиимеютпервичныепредставленияогигиенеполостирта; * дети правильно и последовательно чистят зубы,пользуются зубнойщеткой; * удетейсформированыпервичныезнанияополезныхпродуктахдлязубов; * у детей формируется привычка соблюдать правилагигиеныполостирта,осознанноеправильноеотношениек   своемуздоровью. |
| **Приоритетныенаправления** | |
| ТИКО-конструирование; | Ребенок проявляет исследовательскую активность и интерес кокружающимпредметамиихсвойствам.  Обладаетнеобходимымипредпосылками,чтобыоткрыватьявленияестественнонаучнойобластиустановленияпричинно-следственные связи.  Приобретает опыт соприкосновения с различными объектамиживойинеживойприроды.  Приобретаетнавыкипрактическихдействийсразнообразнымиматериалами.  Формируетсяпониманиеонеизведанномокружающеммире. |
| Формирование основэкономическойкультурыу детей старшегодошкольного возраста | Приближенностьзнанийдетейкреальнойдействительности,начала экономическогомышления.  Сформирован интерес ксоциальным  явлениям,происходящимвобщественнойжизни.  Имеютсязнанияоновыхпрофессиях,умениерассказыватьоних.  Обогащенный словарныйзапас,связанный с областьюэкономики,трудовойдеятельностьюлюдейсовременных профессий. |
| Приобретение таких качеств как умение честно выигрывать,соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать ине боятьсяпроигрыша.  Общительность,чувствособственногодостоинства,ответственность, стремление доводить начатое дело до конца.Здоровыйинтерескденьгам,осознаниеправилихчестного  приобретения,взаимосвязипонятий«труд-деньги»,пониманиефактакупли-продажи. |
| Формированиездорового | Увеличение числавоспитанников,имеющих стойкую |
| образажизни | положительнуюдинамикув состоянииздоровья. |
| воспитанников | Приобщениеребенкакздоровомуобразужизни,овладение |
|  | ребенкомразнообразнымивидамидвигательнойактивностии |
|  | закаливания. |
|  | СозданиевУчрежденииздоровойпсихологическойсреды, |
|  | формированияудетейпсихоэмоциональнойустойчивости. |
|  | Повышениеуровнявалеологическихзнанийдетей. |
|  | Совершенствованиесистемыработысдетьми,имеющими |
|  | нарушениеречи. |
|  | Увеличение числа выпускников, успешно |
|  | социализирующихсяв условияхшколы. |
|  | Создание системы оздоровительногосопровождения |
|  | процесса физического развитияребенка, которая |
|  | корректируетсяс учетомсовременныхтенденций. |
|  | Снижен уровень заболеваемости детей в группе. |
| Физическоеразвитие | Улучшены показатели физических качеств: координация, сила, общая выносливость, ловкость, гибкость, скорость, равновесие. |
| дошкольников,через | В соответствии с возрастными нормами у ребенка сформирована техника выполнения основных видов движений. |
| организациюфизкультурно-спортивного кружка «Мэргэн» | Сформирована потребность в двигательной активности и здоровом образе жизни.  Сформирован интерес к культуре и народным традициям малой Родины.  Ребенок знает нанайские народные игры. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парциальная программа** | **Целевые ориентиры в раннем возрасте** | **Целевые ориентиры в дошкольном возрасте** |
| **Физическое развитие** | | |
| Программа «Формирования привычки самообслуживания - уход за зубами у детей 4-6 лет» | **-** | -знают средства ухода за зубами, виды и состав зубных паст;  - сформирован навык чистки зубов и уход за полостью рта;  -самостоятельно осуществляет навык «Чистка зубов». |

**II. Содержательныйраздел**

**2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**Социально - коммуникативное развитие (ФОП Пункт 18)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| От 2 месяцев до 1 года | до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;  с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;  с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности. | В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.  С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции. |
| от 1 года до 2 лет. | создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;  создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |
| От 2 лет до 3 лет. | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| От 3 лет до 4 лет. | 1. в сфере социальных отношений:   развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в  ДОО;   1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 2. в сфере трудового воспитания:   развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;   1. в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1. В сфере социальных отношений.   Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.   1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.   Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).   1. В сфере трудового воспитания.   Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.   1. В области формирования основ безопасного поведения.   Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| От 4 лет до 5 лет. | 1. в сфере социальных отношений:   формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;   1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным   датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.   1. в сфере трудового воспитания:   формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;   1. в области формирования основ безопасного поведения:   обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1. В сфере социальных отношений.   Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.   1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.   Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).   1. В сфере трудового воспитания.   Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.   1. В области формирования основ безопасности поведения.   Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| От 5 лет до 6 лет. | 1. в сфере социальных отношений:   обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;   1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных   национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;   1. в сфере трудового воспитания:   формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;   1. в области формирования безопасного поведения:   формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | 1. В сфере социальных отношений.   Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.   1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.   Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).   1. В сфере трудового воспитания.   Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.   1. В области формирования безопасного поведения.   Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| От 6 лет до 7 лет. | 1. в сфере социальных отношений:   поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;   1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное   отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;   1. в сфере трудового воспитания:   развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;   1. в области формирования безопасного поведения:   формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | 1. В сфере социальных отношений.   Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.   1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.   Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.   1. В сфере трудового воспитания.   Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.   1. В области формирования безопасного поведения.   Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |

**Познавательное развитие (ФОП Пункт 19)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| от 2 мес.до 1 года. | 1. развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; 2. вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; 3. развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; 4. вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. | 1. С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. 2. С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. 3. С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. 4. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде. |
| От 1 года до 2 лет. | 1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;  педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.   1. Окружающий мир:   педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.   1. Природа:   педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| От 2 лет до 3 лет. | 1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.   1. Математические представления:   педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.   1. Окружающий мир:   педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).   1. Природа:   в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и  поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| От 3 лет до 4 лет. | 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.   1. Математические представления:   педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).   1. Окружающий мир:   педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).   1. Природа:   педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| От 4 лет до 5 лет. | 1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   1. Окружающий мир:   педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.   1. Природа:   педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| От 5 лет до 6 лет. | 1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.   1. Математические представления:   в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.   1. Окружающий мир:   педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.   1. Природа:   педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| От 6 лет до 7 лет. | 1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:   в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.   1. Окружающий мир:   в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.   1. Природа:   педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |

**Речевое развитие (ФОП Пункт 20)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| От 2 месяцев до 1 года. | с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;  с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;   1. с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий. | С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.  С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.  С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.  С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребеёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы. |
| От 1 года до 2 лет. | развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;  от 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | От 1 года до 1 года 6 месяцев:  развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.  От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;  в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| От 2 лет до 3 лет. | Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  Звуковая культура речи:  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  Грамматический строй речи:  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.  Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Интерес к художественной литературе:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Формирование словаря:  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.  Звуковая культура речи:  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.  Грамматический строй речи:  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.  Связная речь:  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| От 3 лет до 4 лет. | Формирование словаря:  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  Звуковая культура речи:  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  Связная речь:  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  Подготовка детей к обучению грамоте:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | Формирование словаря:  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.   1. Звуковая культура речи:   педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  Связная речь:  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| От 4 лет до 5 лет. | Развитие словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  Звуковая культура речи:  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи:  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  Связная речь:  продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).  Подготовка детей к обучению грамоте:  продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Развитие словаря:  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  Звуковая культура речи:  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  Связная речь:  педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| 1. От 5 лет до 6 лет. | Формирование словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  Звуковая культура речи:  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  Подготовка детей к обучению грамоте;  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  Звуковая культура речи:  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  Связная речь:  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| От 6 лет до 7 лет. | Формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  Звуковая культура речи:  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  Грамматический строй речи:  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  Подготовка детей к обучению грамоте:  упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.  Интерес к художественной литературе:  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Формирование словаря:  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  Звуковая культура речи:  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  Грамматический строй речи:  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  Связная речь:  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |

**Художественно - эстетическое развитие (ФОП Пункт 21)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи |  |
| От 2 месяцев до 1 года. | 1. от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; 2. от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её; 3. от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. | 1. От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. 2. От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. 3. От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем. |
| От 1 года до 2 лет. | 1. от 1 года до 1 года 6 месяцев:   формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;   1. от 1 года 6 месяцев до 2 лет:   развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | 1. От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). 2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.   Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| От 2 лет до 3 лет. | 1. приобщение к искусству:   развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;   1. изобразительная деятельность:   воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;   1. конструктивная деятельность:   знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;   1. музыкальная деятельность:   воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;   1. театрализованная деятельность:   пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).   1. культурно-досуговая деятельность:   создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | 1. Приобщение к искусству.   Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.   1. Изобразительная деятельность. 2. Рисование:   педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.   1. Лепка:   педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.   1. Конструктивная деятельность.   В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).   1. Музыкальная деятельность. 2. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 3. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. Театрализованная деятельность.   Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.   1. Культурно-досуговая деятельность.   Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| От 3 лет до 4 лет. | 1. приобщение к искусству:   продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;   1. изобразительная деятельность:   формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  3.конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;  4) музыкальная деятельность:  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;   1. театрализованная деятельность:   воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;   1. культурно-досуговая деятельность:   способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1. Приобщение к искусству. 2. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 3. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 4. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 5. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 6. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 7. Изобразительная деятельность.   Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.   1. Рисование:   педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.   1. Лепка:   педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.   1. Аппликация:   педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;   1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).   1. Конструктивная деятельность.   Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.   1. Музыкальная деятельность. 2. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 3. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 4. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 5. Музыкально-ритмические движения:   педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);   1. Игра на детских музыкальных инструментах:   педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.   1. Театрализованная деятельность.   Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.   1. Культурно-досуговая деятельность. 2. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.   Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| От 4 лет до 5 лет. | 1. приобщение к искусству:   продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;   1. изобразительная деятельность:   продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;   1. конструктивная деятельность:   продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.   1. музыкальная деятельность:   продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;   1. театрализованная деятельность:   продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.   1. культурно-досуговая деятельность:   развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | 1. Приобщение к искусству. 2. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 3. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 4. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 5. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 6. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 7. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 8. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 9. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 10. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. 11. Изобразительная деятельность. 12. Рисование:   педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.   1. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.   1. Конструктивная деятельность. 2. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 3. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 4. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 5. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 6. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 7. Музыкальная деятельность. 8. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 9. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 10. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 11. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 12. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 13. Игра на детских музыкальных инструментах:   педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).   1. Театрализованная деятельность.   Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.   1. Культурно-досуговая деятельность.   Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| От 5 лет до 6 лет. | 1. приобщение к искусству:   продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;   1. изобразительная деятельность:   продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;   1. конструктивная деятельность:   продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;   1. музыкальная деятельность:   продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;   1. театрализованная деятельность:   знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;   1. культурно-досуговая деятельность:   развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | 1. Приобщение к искусству. 2. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 4. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 5. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 6. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 7. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 8. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 9. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 10. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 11. Изобразительная деятельность. 12. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.   Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.   1. Лепка:   педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.   1. Аппликация:   педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.   1. Прикладное творчество:   педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.   1. Конструктивная деятельность.   Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.   1. Музыкальная деятельность. 2. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 3. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 4. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 5. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 6. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 7. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.   Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.   1. Театрализованная деятельность.   Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.   1. Культурно-досуговая деятельность.   Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| От 6 лет до 7 лет. | В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:   1. приобщение к искусству:   продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));   1. изобразительная деятельность:   формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);   1. конструктивная деятельность:   формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;   1. музыкальная деятельность:   воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;   1. театрализованная деятельность:   продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;   1. культурно-досуговая деятельность:   продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | 1. Приобщение к искусству. 2. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 3. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 4. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 5. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 6. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 7. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 8. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 9. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 10. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 11. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 12. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 13. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 14. Изобразительная деятельность. 15. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.   Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.   1. Лепка:   педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.   1. Аппликация:   педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.   1. Прикладное творчество:   при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.   1. Конструктивная деятельность. 2. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 3. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 4. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 5. Музыкальная деятельность. 6. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 7. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 8. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 9. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 10. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 11. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 12. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. 13. Театрализованная деятельность.   Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.   1. Культурно-досуговая деятельность.   Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

**Физическое развитие (ФОП Пункт 22)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| От 2 месяцев до 1 года. | обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;  организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;  поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах. | Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.   1. С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. 2. С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).   С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности. |
| От 1 года до 2 лет. | создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;  создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;  укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).   Основные движения:  бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);  ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.   1. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.   Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). |
| От 2 лет до 3 лет. | обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.   1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| От 3 лет до 4 лет. | обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).   1. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 2. Активный отдых.   Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| От 4 лет до 5 лет. | обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.   1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 2. Активный отдых.   Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| От 5 лет до 6 лет. | обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.   1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.   Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.   1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.   1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.   Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 2. Активный отдых.   Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| От 6 лет до 7 лет. | обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.   1. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.   Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.   1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.   1. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.   1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 2. Активный отдых.   Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы (ФОП Пункт 23)**

При реализации Программы педагогами могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648- 20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы **педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Образовательной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

|  |  |
| --- | --- |
| в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) | * непосредственное эмоциональное общение со взрослым; * двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); * предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); * речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); * элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры); |
| в раннем возрасте (1 год - 3 года) | * предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); * музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения). |
| в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) | * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать **следующиеметоды**:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Средства |
| Двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровой | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская и экспериментирование | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | борудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

**Перечень программ и методических пособий, необходимых организации образовательного процесса в МБДОУ**

1. *Познавательное развитие:*

* Программа «Тико-конструирование»

*2. Речевое развитие:*

* Программа «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.
* Программа «Обучение детей нанайскому языку» Г.Н. Оненко.

*3.Социально-коммуникативное развитие:*

*4. Физическое развитие*

* Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф.Лучшева, А.А.Антонова, С.А.Галёса.

*5. Художественно-эстетическое развитие*

* Программа «Цветные ладошки». Лыкова И.А.
* Программа «Ладушки». И.Каплунова, И. Новоскольцева.

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП Пункт 24)**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП Пункт 25)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

**2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФОП Пункт 26)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формы взаимодействия с родителями |
| диагностико-аналитическое | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |
| просветительское и консультационное | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинарыпрактикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки­ передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| Обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).  Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.  Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.  Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности. .Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. | * Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. * Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). * Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. * Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. * Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. * Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. * Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. * Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами * Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. * Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. * Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. * Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. * Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей * Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. * Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятие для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам. |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

**2.1.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП Пункт 27)**

*В соответствии с ФОП ДО* КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

* план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
* рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
* методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

* нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
* обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР на уровне ДО.**

МБДОУ № 35 с. Ачан, при наличии детей, нуждающихся в КРР, разрабатывает Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с целью выполнения рекомендаций ПМПК Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическая работа включает:

* своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
* раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
* комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
* изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
* изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
* изучение направленности детской одаренности;
* изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолог-педагогических проблем в их развитии;
* выявление детей, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
* всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

* выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
* организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
* развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
* коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
* создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
* создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
* оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
* преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
* помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

*Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:*

уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;

уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

В соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами**

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети**

Такие дети имеют ярко выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
* особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
* организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

* развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
* формирование уверенного поведения и социальной успешности;
* коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**КРР с обучающимися «группы риска»**

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

* коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
* помощь в решении поведенческих проблем;
* формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
* развитие рефлексивных способностей;
* совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся** *(в соответствии с ФОП)*

**Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»**Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционноразвивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

**Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»**

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

* трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
* трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
* трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,

неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

1. психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
2. отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение:

агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуальнопсихологические особенности личности).

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводится индивидуально и с подгруппой детей.

**Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации».**

**«Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».**

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах:

комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и псхокоррекции являются:

* игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
* арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
* музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
* библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
* логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
* драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

**«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».**

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психологопедагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

* имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
* темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
* проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);
* могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
* повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
* у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
* для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
* часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления; с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую; с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы; с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

**«Дети с отклоняющимся поведением»**

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

**«Суицидальное поведение детей».** Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу-психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

Внутренние формы суицидального поведения - это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень - пассивные суицидальные мысли - характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться», «если бы со мной произошло что-нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень - суицидальные замыслы - это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень - суицидальные намерения - предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершенные суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания предиспозиционных (потенциальных, долгосрочных), триггерных (стрессовых), позиционных и статусных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидального поведения, основываясь на которые педагог-психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для подростка, могут служить следующие:

семейный фактор: хорошие, сердечные отношения, поддержка со стороны родных;

личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умение обращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других людей, к получению новых знаний; наличие религиозно-философских убеждений, осуждающих суицид;

социально-демографические факторы: социальная интеграция (включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми, так и со сверстниками.

**Целевая группа «Одаренные дети».**

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал; понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты; представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

Перфекционизм ( проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

**2.1.7 Рабочая программа воспитания МБДОУ№35 с. Ачан**

**2.1.7.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания, реализующая разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, 142 согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей: социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

**2.1.7.2. Целевой раздел Программы воспитания**

**2.1.7.2.1. Цели и задачи воспитания**

**Цель** Программы воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.1.7.2.2. Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края,Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­ нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско­ взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений и формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжениюфизических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет настановление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.1.7.2.3. Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.1.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.**

**2.1.7.3.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОУ описан в Основной образовательной программе ДОУ.

**2.1.7.3.2. Воспитывающая среда ДОО.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
* условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. Воспитывающая среда строится по трем направлениям:
* - «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* - «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**2.1.7.3.3. Общности (сообщества) ДОО.**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально- родительских, профессиональных).

|  |  |
| --- | --- |
| Виды общности | Характеристики |
| Профессиональная | Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания,реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участникиобщности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. |
| Профессионально- родительская | Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. |
| Детско-взрослая | Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. |
| Детская | Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. |

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

* совет ДОО;
* совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

**2.1.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

* Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
* Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
* Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
* Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Задачи воспитания |
| Социально – коммуникативное развитие | Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы |
| Речевое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно – эстетическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям 159 окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанрови стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детейк ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**2.1.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социо-культурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений. Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных,духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

* повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
* оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
* объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы. По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:

* функционирует совет родителей (законных представителей);
* родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
* педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
* педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
* организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогови родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
* используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
* используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях). В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества. Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

* творческий подход к организации события;
* активность и самодеятельность детей;
* поддержка инициативы детей;
* формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
* избегание оценочных суждений;
* коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

* запланированное
* календарное
* спонтанно-случающееся

формы:

* проект,
* акция,
* марафон,
* мастерская,
* игра,
* конкурс,
* праздник,
* досуг,
* экскурсия,
* традиция,
* спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно- тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей(законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой,изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы,в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники. Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды­ инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

**2.1.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

* оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
* размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
* озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
* акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории детского сада расположены:

-2 прогулочныхучастка с игровым комплексом, физкультурно-спортивным оборудованием

- скалодром;

В группах созданы различные центры активности:

центр двигательной активности;

центр безопасности;

центр игры;

центр конструирования;

центр логики и математики;

центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;

центр познания и коммуникации;

книжный уголок;

центр театрализации и музицирования;

центр уединения;

центр коррекции;

центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов).

**2.1.7.3.7. Социальное партнерство**

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

• для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

• формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

• воспитания уважения к труду взрослых;

• привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

• добровольность;

• равноправие сторон;

• уважение интересов друг друга;

• соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Социальное партнерство с учреждениями посёлка и района строилось по следующим направлениям развития детей:

* Социально-коммуникативному;
* Познавательному;
* Речевому;
* Художественно-эстетическому;
* Физическому

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Учреждения социума** | **Цель взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| 1. | МБОУ СОШ с. Ачан | формирование позитивного отношения к  школе, консультационная помощь, обеспечение  преемственности ступеней образования. | Совместные общие родительские собрания, взаимопосещения образовательной деятельности, дни открытых дверей, совместные праздники. |
| 2. | КГБУЗ «Амурская ЦРБ» - Филиал № 1 в ФАП с. Ачан | медицинское сопровождение развития воспитанников | осмотр детей фельдшером, узкими специалистами из детской поликлиники, прививки в соответствии с календарем. |
| 3. | МКУК НКЦ «Силэмсэ», библиотечный отдел | формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ НКЦ, библиотекой и семьей. | * экскурсии в НКЦ, библиотеку; * знакомство и взаимодействие дошкольников с НКЦ, библиотекой; * участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности; * выставки рисунков и поделок; * совместные праздники; |
| 6. | Детский эколого-биологический центр «Натуралист» | формирование экологического просвещения | * экскурсии в эколого - биологический центр; * воспитание ответственного экологического поведения, * повышение естественно - научной грамотности; * конкурсы |
| 7. | ЦДЮТиЭ  г. Амурск | Формирование экологического и патриотического просвещения. | * Экскурсии; * конкурсы; |

Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

**2.1.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

**2.1.7.4.1. Кадровое обеспечение.**

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

административные работники 1 человек

педагогические работники – 3 человека, воспитателей – 3 человека, внутренние совместители 1 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог дополнительного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Заведующий | * управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;   - создает условия, позволяющие педагогическому составуреализовать воспитательную деятельность;  - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;  - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включаякалендарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО;  - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). |
| заведующий | - организует воспитательную деятельность в ДОО;  разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);  - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу воспитательной деятельности;  - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;  - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;  - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей;  - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;  - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - участвует в организационно-координационной работе при проведении обще-садовых воспитательных мероприятий;  - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;  - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;   * создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Воспитатель, Музыкальный руководитель, Инструктор по физическому воспитанию,  Педагог дополнительного образования. | * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа,физической культурой; * формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; * организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; * внедряет здоровый образ жизни; * внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; * организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Педагог-психолог | осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. |
| Помощник воспитателя | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);

консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;

организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинарпрактикум).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

**2.1.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ

Программа развития МБДОУ

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы на учебный год;

Годовой План работы на учебный год;

Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;

Планы взаимодействия с социальными партнерами.

**2.1.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

* направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
* формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.2. Частьпрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**

**2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Основнойцелью**работыявляетсяразвитиедуховно-нравственнойкультурыребенка,формированиеценностныхориентацийсредствамитрадиционнойнароднойкультуры родногокрая.

**Принципыработы:**

* Системностьинепрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характервзаимодействиядетейивзрослых.
* Свободаиндивидуальноголичностногоразвития.
* Признаниеприоритетаценностейвнутреннегомираребенка,опорынапозитивный внутреннийпотенциалразвитияребенка.
* Принципрегионализации(учетспецификирегиона)

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ №35 с. Ачан осуществляется с учетом национально-культурных, климатических и других особенностей.

*Национально-культурные.*

Село Ачан–старинное село со своей историей и традициями. От воспитателя дошкольного учреждения зависит самая первая форма знакомства с этими традициями, передача детям духовных ценностей села, района. Содержание образования включает в себя вопросы истории и культуры родного села.

Вблизи детского сада расположены: МБОУ СОШ с. Ачан, библиотека при НКЦ «Силэмсэ». Взаимодействие осуществляется по договору и на основе плана совместной работы: который включает работу с детьми (экскурсии, совместные мероприятия, беседы, концерты, викторины) по направлениям развития детей.

Село Ачан относится к местам компактного проживания коренных малочисленных народов Хабаровского края, нанайцев. Знакомство с культурой коренного населения осуществляем через региональный компонент. Приоритетное значение имеет развитие национальной культуры малочисленных народов Хабаровского края.

Образовательный процесс осуществляется с учетом принципа этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Педагоги ДОУ стремятся к тому, чтобы дети с детства приобщались к истокам народной культуры своей страны, края. Уделяется большое внимание изучению родного языка, произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и малым народам Хабаровского края. Одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. В МБДОУ №35 с.Ачан также реализуется парциальная программа «Обучение детей нанайскому языку» Оненко Г.Н.

*Климатические.*

Образовательный процесс в детском саду выстроен с учетом климатических особенностей с.Ачан и Хабаровского края с континентальным климатом с выраженным муссонным влиянием: зима продолжительная, с низкими температурами воздуха до –32,0° С. Ветры преимущественно сильные, устойчивые, морозы прекращаются в конце марта. Лето теплое, средняя температура июля достигает +20градусов. Годовой максимум температуры воздуха составляет +33 градуса, абсолютный минимум – 42 градуса.

При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу: в учебный год – разработана система физкультурно-оздоровительной работы, дифференцированный отбор видов закаливания, модель двигательной активности; в летний период - непосредственно образовательная деятельность по развитию детей вынесена на прогулочные участки с учетом погодных условий, для закаливания используются естественные природные факторы: дети принимают солнечные и воздушные ванны. Для обеспечения потребности дошкольников в двигательной активности используются народные игры. Развивающая среда физического развития предлагает наличие разнообразного материала, обеспечивающего оборудование для самостоятельного проведения детьми движений, игр, упражнений.

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса также учитываются экологические и природные особенности местонахождения детского сада, что позволяет вести углубленную работу по познавательному направлению развития детей.

В образовательную программу включен региональный компонент, цель которого познакомить детей с климатическими особенностями территории Хабаровского края. В направлении познавательного и речевого развития детям рассказывают о природных и климатических особенностях местности, знакомство с достопримечательностями родного края, основными профессиями, произведениями детской народной и классической литературы, произведениями дальневосточных писателей. В художественно – эстетическом направлении развития педагоги знакомят с опытом нанайских мастеров. В самостоятельной художественной деятельности, на специально организованных занятиях детей знакомят с основами прикладных ремесел, с литературным и музыкальным фольклором, нанайскими поэтами и писателями.

В целях ознакомления воспитанников с культурно-историческими, природно-климатическими, экологическими, национально-культурными и этнокультурными особенностями района в учреждении создана и используется развивающая среда: уголок патриотического воспитания. *Демографические.*

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей.

Вдошкольномвозрастеформируютсяпредпосылкигражданскихкачеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привитьв этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурнымценностямродногокрая,таккакименнонаэтойосновевоспитываетсяпатриотизм.Поэтомувдетскомсадувобразовательномпроцессеиспользуютсяразнообразныеметодыиформыорганизациидетскойдеятельности:народныеподвижныеигрыизабавы,дидактическиеигры,слушаниемузыки,наблюдениявприроде,чтениедетскойлитературы,знакомство снародно-прикладнымискусством идр.

*Модель образовательного процесса с учетом социокультурныхусловий:*

Таблица11

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Задачи** |
| Социально-коммуникативноеразвитие |  ознакомлениескореннымималочисленныминародамиХабаровскогокрая,ихисторией,культурой,национальнымипраздниками,традициями иобычаями;  формированиепредставленийобэтническойпринадлежности,толерантногоотношенияклюдямразных национальностей;   воспитаниечувствагордостизадостиженияуроженцевХабаровскогокрая.Которыевнесливкладвразвитиекультуры,образования,искусства,спорта,заподвигиземляков-героеввойн;   ознакомление с дальневосточными пословицами и поговорками отруде;   ознакомлениеспроизводствомкрая,гдеработаютродителииокружающиеребенкавзрослые;  спродуктамитруда,которыепроизводятсявродномкрае;   ознакомление с экологической ситуацией в Хабаровском крае, сприроднымифакторами,опаснымидлячеловека,испособамиповедениявних |
| Познавательноеразвитие | знакомство с с. Ачан, с улицами,достопримечательностями;  знакомство с другими городами и населенными пунктами,расположенныенатерритории Хабаровского края;  знакомствосгербом,гимном,флагомХабаровскогокрая.  знакомствоскартойХабаровскогокрая;   знакомствосклиматом,географическимположением,природойкрая(явленияживойинеживойприроды,растительныммживотныммиром);  знакомствосреками,озерами,заповедниками. |
| Речевоеразвитие |  знакомство с названиями одежды и предметов обихода коренныхнародовХабаровского края;   знакомствосдальневосточнымфольклором(народныесказки,легенды,мифы,колядки,заклички,прибаутки,скороговорки,считалки),произведениямидальневосточныхписателейипоэтов(стихи,рассказы, повести, сказки). |
| Художественно-эстетическоеразвитие |  ознакомлениеснароднымиизделиями,снациональнойодеждой,узорами изготовленныминатерриторииХабаровского края;   знакомстводетейсизобразительнымискусством,выраженнымв  произведенияхживописи,скульптуры,книжнойграфики,схудожникамиискульпторами–дальневосточниками;  ознакомление с дальневосточными музыкальным фольклором имузыкальнымипроизведениямикомпозиторовкрая;  приобщениекмузыкальнойкультуречерезвключениеврепертуардляслушания,пенияиритмикинароднойикомпозиторской музыки. |
| Физическоеразвитие |  развитиедвигательнойактивности,физическихкачествчерезподвижныеигры коренных народов. |

Традиции ДОУ:

- проведение тематических недель родного языка;

- международный день родного языка;

- праздник«Моеродноесело», посвященный дню рождения села;

**Реализациядополнительногообразования**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставнымицелямиизадачами,отбираясодержаниеработыкружков,педагогическийколлектив ориентировался на требования педагогической целесообразностиорганизациидетей.Преждевсего,этообеспечениеправаивозможностикаждойличностинаудовлетворениекультурно-образовательныхпотребностейвсоответствиисиндивидуальнымиценностнымиориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннемуразвитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей испособностей.Свободныйвыборребенкомвидадеятельностираскрываетсоциальнозначимыекачестваличности:активность,инициативность,самостоятельность,ответственность.

Расписаниезанятийкружковсоставленосучетомвозрастныхособенностей детей, исключают возможность эмоциональной и физическойперегрузкидетей.

Таблица12

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название кружка** | **Направление развития** | **Группа №** | **Кол-во детей** | **педагог** | **время проведения** |
| «Мэргэн» | Физкультурно-спортивное | № 1 (с 3-7 лет) | 10 | Киле Н.В. | 15-30 |

**3.Организационныйраздел**

**3.1. Обязательная часть**

**3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.1.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей, экспериментированию, двигательной активности, развитию крупной и мелкой моторики и др.

Развивающая предметно-пространственная среда формируется на основе целей, задач и принципов Программы и учитывает:

- особенности образовательной деятельности МБДОУ № 35 с.Ачан,

- потребности участников образовательной деятельности,

- требования используемых вариативных образовательных программ

- социокультурные, экономические и другие условия

В соответствии ФГОС ДО предметно-пространственная среда обеспечивает:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ, для детей, принадлежащих к разным национально культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-развивающая среда ДОУ направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, формирует его индивидуальную траекторию развития и является:

- содержательно-насыщенной;

-трансформируемой;

-полифункциональной;

-доступной;

-безопасной.

Перечень материалов и оборудования предметно-развивающей среды представлен в приложении .

Принципы построения развивающей среды соответствуют личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игровая среда построена с учетом половых и возрастных различий детей, что предоставляет возможность как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с половым поведением. В группах предусмотрено игровое «зонирование», которое не разобщает играющие группировки, а способствует их взаимодействию. Во всех группах есть центры сюжетно-ролевых игр с достаточным количеством игрового оборудования, атрибутов.

В дошкольном учреждении имеются физкультурный и музыкальный залы, в группах созданы мини – лаборатории, где дошкольники занимаются опытно-экспериментальной деятельностью, которая способствует развитию любознательности, общительности, умению ориентироваться в окружающей обстановке, имеются центры художественно-творческой деятельности, которые расположены в хорошо освещенном, доступном для детей месте, где имеются все необходимые для изобразительной деятельности материалы: бумага для рисования разного формата, цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, клей и т.д. Предусмотрено место для сменных выставок из детских работ.

В каждой группе созданы познавательно-речевые уголки, где дети используют дидактические, настольно-печатные игры, которые имеют занимательный характер и хорошо воспринимаются дошкольниками. Дети с увлечением решают головоломки, кроссворды, шарады, ребусы.

Во всех группах есть музыкальные уголки, где находятся детские музыкальные инструменты и игрушки, музыкально-дидактические игры, отведено место для театрально-художественной деятельности с элементами костюмов, атрибутов для музыкальных игр, ширмами, различными видами театров. В группах имеются разные виды театра, которые дают возможность детям проявлять свою изобретательность, выдумку, фантазию и способствуют развитию у детей художественно-творческих способностей.

**3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

В дошкольном учреждении 2 групповых комнат, каждая из которых имеет благоустроенные игровую, раздевальную и санитарно - гигиеническую комнаты, укомплектованные мебелью и необходимым оборудованием. В группах создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей, позволяющая решать образовательные и воспитательные задачи, обеспечивать реализацию творческой поисковой активности дошкольников на основе концептуальных положений образовательной программы. Каждая игровая комната имеет площадь на 1 ребенка раннего возраста (с 1 до 3 лет) составляет 2,5 кв. м., для дошкольника – 2 кв. м.

     В детском саду имеется необходимый набор специальных и подсобных помещений: пищеблок, складские помещения, прачечная, гладильная, санитарно-гигиенические комнаты для персонала.

На территории детского сада расположены:

- 2 прогулочных участка

- игровая площадк с игровым спортивным комплексом.

В учреждении созданы условия для безопасного пребывания детей и взрослых:

-действует система работы по охране труда и профилактике травматизма.

-здание оборудовано «тревожной кнопкой», заключен договор на обслуживание кнопки и экстренный выезд сотрудников полиции.

-по периметру территория детского сада обнесена дерявянным забором. Ограждение без повреждения, имеет ворота и калитку, которые закрываются на замок.

- соблюдаются требования пожарной безопасности.  Здание оборудовано пожарной сигнализацией, заключён договор на обслуживание системы пожарной сигнализации, укомплектовано необходимым набором первичных средств пожаротушения.

- по периметру детского сада, а также в учреждении ДОУ имеется видеонаблюдение.

Большой вклад в благоустройство здания, групповых помещений, прогулочных участков вносит родительская общественность при активной поддержке и инициативе педагогов групп и администрации детского сада.

**Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Перечень методических пособий для реализации программы представлен в приложении 4 по следующим направлениям:

- организация и управление дошкольной образовательной организацией;

- ранний возраст;

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие;

- взаимодействие с семьей.

- организации профессиональной коррекции нарушений развития детей

* + 1. **Примерныйпереченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационныхпроизведенийдляреализациипрограммы**

СодержаниеданногоразделаобязательнойчастиОПМБДОУпостроеносогласнопункту33стр.195–218ФОПДО.

**Примерный перечень художественной литературы**

**Примерныйпереченьхудожественнойлитературывраннемвозрасте**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формыфольклора | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»,  «Большие ноги»,«Водичка,водичка»,«Вот илюдиспят»,«Дождик,дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-залеса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «НашаМашамаленька…»,«Нашиуточкисутра»,«Огуречик,огуречик…»,  «Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,  «ПошелкотикнаТоржок…»,«Тили-бом!»,«Ужты,радуга-дуга»,  «Улитка,улитка…»,«Чики,чики,кички…». |
| Русскиенародныесказки | «Заюшкинаизбушка»(обраб.О.Капицы),«Каккозаизбушкупостроила»(обраб.М.А.Булатова),«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголюбской),«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля),«Машаимедведь»  (обраб.М.А.Булатова), «Снегурушкаилиса»(обраб.А.Н.Толстого). |
| Фольклорнародовмира | В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел…»,пер.смолд.И.Токмаковой;  «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем.Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышкавгостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб.С.Могилевской  иЛ.Зориной). |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Поэзия | **Аким**Я.Л.«Мама»;**Александрова**З.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;**Барто**  А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; **Берестов** В.Д. «Веселое лето»,  «Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»;**Введенский**А.И.«Мышка»;**Лагздынь**Г.Р.«Петушок»;**Лермонтов**М.Ю.«Спи,младенец…»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);**Маршак**С.Я.  «Сказкаоглупоммышонке»;**Мошковская**Э.Э.«Приказ» (всокр.),  «Мчитсяпоезд»;**Пикулева**Н.В.«Лисийхвостик»,«Надувалакошкашар…»; **Плещеев** А.Н. «Травка зеленеет…»; **Саконская** Н.П. «Где мойпальчик?»;**Сапгир**Г.В.«Кошка»;**Хармс**Д.И.«Кораблик»;**Чуковский**  К.И.«Путаница». |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Проза | **Бианки**В.В.«Лисимышонок»;**Калинина**Н.Д.«Влесу»(изкниги  «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2рассказаповыбору);**Павлова**Н.М.«Земляничка»;**Симбирская**Ю.С.  «Потропинке,подорожке»;**Сутеев**В.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;**Тайц**Я.М.«Кубикнакубик»,«Впередивсех»,«Волк»(рассказыповыбору);**Толстой**Л.Н.«Тримедведя»,«Косточка»;  **Ушинский**К.Д.«Васька»,«Петушокссемьей»,«Уточки»(рассказыпо |
|  | выбору); **Чарушин** Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору),  «Волчишко»;Чуковский К.И.«Мойдодыр». |
| Произведенияпоэтов иписателейразныхстран | **Биссет**Д.«Га-га-га!»,пер.с англ.Н.Шерешевской;**Дональдсон** Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;**Капутикян**С.Б.«Всеспят»,«Машаобедает», пер.сарм.Т.Спендиаровой;  **Остервальдер** М. «Приключения маленького Бобо. Истории вкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;  **Эрик**К.«Оченьголоднаягусеница». |

**Примерныйпереченьхудожественнойлитературывмладшемдошкольномвозрасте(3-4года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формыфольклора | «Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, кдеду…»,«Жилиубабуси…»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды…»,«Какунашегокота...»,  «Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...». |
| Русские народныесказки | «Бычок – черный бочок, белые копытца» обраб. М. Булатова); «Волки козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской);«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля);«Снегурочкаилиса»  (обраб.М.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обраб.М.Серовой). |
| Фольклор народовмира. Песенки исказки | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыш.С.Маршака;  «Купителук...»,пер.сшотл.И.Токмаковой;«Разговорлягушек»,  «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;  «Упрямые козы»,узб. обр. Ш. Сагдуллы; «Усолнышка в гостях»,пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:«Лесной  мишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой. |
|  | **Бальмонт**К.Д.«Осень»;**Благинина**Е.А.«Радуга»;**Городецкий** |
|  | С.М.«Ктоэто?»;**Заболоцкий**Н.А.«Какмышискотомвоевали»; |
|  | **Кольцов**А.В.«Дуютветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»); |
|  | **Косяков**И.И.«Всеона»;**Майков**А.Н.«Колыбельнаяпесня»; |
| Произведения | **Маршак**С.Я.«Деткивклетке»(стихотворенияизциклаповыбору), |
| поэтови | «Тихаясказка»,«Сказкаобумноммышонке»;**Михалков**С.В. |
| писателейРоссии. | «Песенкадрузей»;**Мошковская**Э.Э.«Жадина»;**Плещеев**А.Н. |
| Поэзия | «Осеньнаступила...»,«Весна»(всокр.);**Пушкин**А.С.«Ветер,ветер! |
|  | Тымогуч!..»,«Светнаш,солнышко!..»,повыбору);**Токмакова**И.П. |
|  | «Медведь»; **Чуковский** К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», |
|  | «Ёжикисмеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(по |
|  | выбору). |
| Произведения | **Бианки**В.В.«Купаниемедвежат»;**Воронкова**Л.Ф.«Снегидет»(из |
| поэтови | книги«Снегидет»);**Дмитриев**Ю.«Синийшалашик»;**Житков**Б.С. |
| писателейРоссии. | «Чтоявидел»(1-2рассказаповыбору);**Зартайская**И.«Душевные |
| Проза | историипроПряникаиВареника»;**Зощенко**М.М.«Умнаяптичка»; |
|  | **Прокофьева**С.Л.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово  «Уходи»»,«Сказкаоневоспитанноммышонке»(изкниги«Машинысказки»,повыбору);**Сутеев**В.Г.«Трикотенка»;**Толстой**Л.Н.  «Птицасвилагнездо...»;«Танязналабуквы...»;«УВарибылчиж...»,  «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); **Ушинский** К.Д.  «Петушокссемьей»,«Уточки»,«Васька»,«Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказа повыбору); **Хармс** Д.И.«Храбрыйёж». |
| Произведенияпоэтов иписателей разныхстран.Поэзия | **Виеру**Г.«Ёжикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;**Воронько**П.  «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; **Дьюдни** А. «Лама краснаяпижама», пер. Т. Духановой; **Забила** Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3.Александровой;**Капутикян**С.«Ктоскореедопьет»,пер.сарм.Спендиаровой; **Карем** М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;**Макбратни**С.«Знаешь,какятебялюблю»,пер.Е.Канищевой,Я.  Шапиро; **Милева** Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова. |
| Произведенияпоэтов иписателейразныхстран.  Проза | **Бехлерова** Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;**Биссет** Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;**Муур**Л.«КрошкаЕнот иТот,кто сидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;  **Чапек**Й.«Влесу»(изкниги«Приключенияпесикаикошечки»),пер.чешск.Г. Лукина. |

**Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольномвозрасте(4-5лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формыфольклора | «Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей»,  «Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка…»,«Идетлисичкапомосту…»,«Идивесна,иди,красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки,гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышелзайчикпогулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…»,  «Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень». |
| Русские народныесказки | «Гуси-лебеди»(обраб.М.А.Булатова);«Жихарка»(обраб.И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова);«Петушокибобовоезернышко»(обраб.О.Капицы);  «Лиса-лапотница»(обраб.В.Даля);«Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обраб.М.А.Булатова);  «Снегурочка»(обраб.М.А. Булатова). |
| Фольклорнародов мира.Песенкиисказки | «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского);«Барабек»,англ.(обраб.К.Чуковского);«Шалтай-Болтай»,англ.(обраб.С.Маршака).  «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А.Введенского,подред.С.Маршака;«Дважадныхмедвежонка»,венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр.нар.сказка(обраб.С.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказок  Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова. |
| Произведения  поэтов иписателей  России.Поэзия | **Аким**Я.Л.«Первыйснег»;**Александрова**З.Н.«Таняпропала»,  «Теплыйдождик»(повыбору);**Бальмонт**К.Д.«Росинка»;**Барто**  А.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»(повыбору);Берестов  В.Д. «Искалочка»; **Благинина** Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидимвтишине»(повыбору);**Брюсов**В.Я.«Колыбельная»;**Бунин**И.А.  «Листопад»(отрывок);**Гамазкова**И.«Колыбельнаядлябабушки»;  **Гернет**Н.иХармсД.«Очень-оченьвкусныйпирог»;**Есенин**С.А.  «Поет зима – аукает…»; **Заходер** Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (повыбору);**Кушак**Ю.Н.«Сороксорок»;**Лукашина**М.«Розовыеочки»,**Маршак**С.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,«Воткакойрассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 повыбору);**Матвеева**Н.«Онаумеетпревращаться»;**Маяковский**В.В.  «Что такое хорошо и что такое плохо?»; **Михалков** С.В. «А что уВас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа–милиционер»(1-2повыбору);**Мориц**Ю.П.«Песенкапросказку»,«Домгнома,гном–дома!»,  «Огромныйсобачийсекрет»(1-2повыбору);**Мошковская**Э.Э.  «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история протаксу»; **Пушкин**А.С.«Месяц,месяц…»(из«Сказкиомертвойцаревне…»),«Улукоморья…»(извступлениякпоэме«РусланиЛюдмила»),«Ужнебоосеньюдышало…»(изромана«ЕвгенийОнегин) (по выбору); **Сапгир** Г.В. «Садовник»; **Серова** Е.  «Похвалили»; **Сеф** Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (повыбору);**Токмакова**И.П.«Ивы»,«Сосны»,«Плим»,«Гдеспитрыбка?»(повыбору);**Толстой**А.К.«Колокольчикимои»;**Усачев**А.  «Выбрал папа ёлочку»; **Успенский** Э.Н. «Разгром»; **Фет** А.А. «Мама!Глянь-каизокошка…»;**Хармс**Д.И.«Оченьстрашнаяистория»,  «Игра»(повыбору); **Черный**С.«Приставалка»;**Чуковский**К.И.  «Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище»(повыбору). |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Проза | **Абрамцева**Н.К.«Дождик»,«Какузайчонказубболел»(повыбору);  **Берестов**В.Д.«Какнайтидорожку»;**Бианки**В.В.«Подкидыш»,  «Лисимышонок»,«Перваяохота»,«Леснойколобок–колючийбок»  (1-2рассказаповыбору);**Вересаев**В.В.«Братишка»;**Воронин**С.А.  «ВоинственныйЖако»;**Воронкова**Л.Ф.«КакАленкаразбилазеркало»(изкниги«Солнечныйденек»);**Дмитриев**Ю.«Синийшалашик»;**Драгунский**В.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»(повыбору);**Зощенко**М.М.«Показательныйребёнок», «Глупая история» (по выбору); **Коваль** Ю.И. «Дед, баба иАлеша»; **Козлов** С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (повыбору);**Носов**Н.Н.«Заплатка»,«Затейники»;**Пришвин**М.М.  «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); **Сахарнов** С.В. «Кто прячетсялучше всех?»; **Сладков**Н.И.«Неслух»; **Сутеев**В.Г.«Мышонок икарандаш»; **Тайц** Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); **Толстой**Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правдавсегодороже»,«Какаябываетросанатраве»,«Отецприказалсыновьям…» (1-2 по выбору); **Ушинский** К.Д. «Ласточка»; **Цыферов**Г.М.«Вмедвежачийчас»;**Чарушин**Е.И.«Тюпа,Томкаисорока»(1-  2рассказаповыбору). |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Литературныесказки | **Горький**М.«Воробьишко»;**Мамин-Сибиряк**Д.Н.«СказкапроКомараКомаровича–ДлинныйНосипроМохнатогоМишу–Короткий Хвост»; **Москвина** М.Л. «Что случилось с крокодилом»;**Сеф**Р.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;**Чуковский**К.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,  «Айболитиворобей»(1-2рассказаповыбору). |
| Произведения  поэтови | **Бжехва**Я.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;**Грубин**Ф.«Слезы»,  пер.счеш.Е.Солоновича;**Квитко**Л.М.«Бабушкиныруки»(пер.с |
| писателей разныхстран.Поэзия | евр. Т. Спендиаровой); **Райнис** Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; **Тувим** Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «ПропанаТрулялинского»,пересказспольск. Б.Заходера;«Овощи»,пер.с  польск.С.Михалкова. |
| Произведения | **Балинт**А.«Гном ГномычиИзюмка»(1-2главыизкниги повыбору), |
| поэтови | пер. свенг.Г.Лейбутина;**Дональдсон**Д.«Груффало»,«Хочукмаме» |
| писателейразных | (пер.М.Бородицкой)(повыбору);**Ивамура**К.«14лесныхмышей» |
| стран. | (пер.Е.Байбиковой);**Ингавес**Г.«МишкаБруно»(пер.О.Мяэотс); |
| Литературные | **Керр**Д.«Мяули.Историиизжизниудивительнойкошки»(пер.М. |
| сказки | Аромштам);**Лангройтер**Ю.«Адомалучше!»(пер.В.Фербикова); |
|  | **Мугур**Ф.«Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками» (пер.с |
|  | румынск.Д.Шполянской);**Пенн**О.«Поцелуйвладошке»(пер.Е. |
|  | Сорокиной);**Родари**Д.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги |
|  | «Сказки,укоторыхтриконца»),пер.с итал.И.Константиновой; |
|  | **Хогарт**Э.«Мафиниеговеселыедрузья»(1-2главыизкнигипо |
|  | выбору),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;**Юхансон**Г. |
|  | «МуллеМеки Буффа»(пер.Л.[Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/). |

**Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольномвозрасте(5-6лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Малыеформы  фольклора | Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,  заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки. |
| Русские народныесказки | «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…»(докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н.Толстого);«Крылатый,мохнатыйдамасляный»(обраб.И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.Толстого);«Сивка-бурка»(обраб.М.А.Булатова/обраб.А.Н.  Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н.Толстого/обраб.М.Булатова). |
| Сказки народовмира | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист»,пер. с кит.Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучийкорабль»,пер.сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.  Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской. |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Поэзия | **Аким** Я.Л. «Жадина»; **Барто** А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Естьтакиемальчики»,«Мынезаметилижука»(1-2стихотворенияповыбору);**Бородицкая**М.«ТетушкаЛуна»;**Бунин**И.А.«Первыйснег»; **Волкова** Н. «Воздушные замки»; **Городецкий** С.М.  «Котёнок»; **Дядина** Г. «Пуговичный городок»; **Есенин** С.А. «Берёза»;**Заходер** Б.В. «Моя Вообразилия»; **Маршак** С.Я. «Пудель»; **Мориц**Ю.П. «Домик с трубой»; **Мошковская** Э.Э. «Какие бывают подарки»;**Пивоварова** И.М. «Сосчитать не могу»; **Пушкин** А.С. «У лукоморьядубзелёный…»(отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»),«Ельрастёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане…» (повыбору);**Сеф**Р.С.«Бесконечныестихи»;**Симбирская**Ю.«Ехалдождьвкомандировку»;**Степанов**В.А.«Родныепросторы»;**Суриков**И.З.«Белыйснегпушистый»,«Зима»(отрывок);**Токмакова**И.П.«Осенниелистья»;**Тютчев**Ф.И.«Зиманедаром  злится….»;**Усачев**А.«Колыбельнаякнига»,«КнамприходитНовый  год»;**Фет**А.А.«Мама,глянь-каизокошка…»;**Цветаева**М.И.«Укроватки»;**Чёрный**С.«Волк»;**Чуковский**К.И.«Ёлка»;**Яснов**М.Д.  «Мирнаясчиталка»,«Жила-быласемья»,«ПодаркидляЕлки.Зимняя  книга»(повыбору). |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Проза.  Литературныесказки | **Аксаков**С.Т.«Сурка»;**Алмазов**Б.А.«Горбушка»;**Баруздин**С.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); **Бианки**В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); **Гайдар** А.П. «Чук иГек»,«Поход»(повыбору);**Голявкин**В.В.«Имыпомогали»,  «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2рассказаповыбору);**Дмитриева**В.И.«МалышиЖучка»;**Драгунский** В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору);**Москвина**М.Л.«Кроха»;**Носов**Н.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,  «На горке» (по выбору); **Пантелеев**Л.«Буква ТЫ»; **Паустовский**К.Г. «Кот-ворюга»; **Погодин** Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказаповыбору);**Пришвин**М.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,  «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; **Сладков**Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); **Снегирёв** Г.Я. «Пропингвинов»(1-2рассказаповыбору);**Толстой**Л.Н.«Косточка»,  «Котёнок»(повыбору);**Ушинский**К.Д.«Четырежелания»;**Фадеева**  О.«Фрося–ельобыкновенная»;**Шим**Э.Ю.«Петухинаседка»,  «Солнечнаякапля»(повыбору). **Александрова** Т.И. «Домовёнок Кузька»; **Бажов** П.П. «Серебряноекопытце»;**Бианки**В.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,  «Синичкинкалендарь»,«Молодаяворона»,«Хвосты»,«Чейнослучше?»,«Чьиэтоноги?»,«Кточемпоёт?»,«Лесныедомишки»,  «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки повыбору);**Даль**В.И.«Старик-годовик»;**Ершов**П.П.«Конёк-горбунок»; **Заходер** Б.В. «Серая Звёздочка»; **Катаев** В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); **Мамин**-**Сибиряк**Д.Н.«Алёнушкинысказки»(1-2сказкиповыбору);**Михайлов**М.Л.  «ДваМороза»;**Носов**Н.Н.«БобиквгостяхуБарбоса»;**Петрушевская** Л.С. «От тебя одни слёзы»; **Пушкин** А.С. «Сказка оцаре Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнелебеди»,«Сказкаомёртвойцаревне и о семи богатырях» (по выбору); **Сапгир** Г.Л. «Как лягушкупродавали»; **Телешов** Н.Д. «Крупеничка»; **Ушинский** К.Д. «Слепаялошадь»;**Чуковский**К.И.«ДокторАйболит»(помотивамроманаХ.  Лофтинга). |
| Произведенияпоэтов иписателей разныхстран.  Поэзия | **Бжехва**Я.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);**Валек**М.«Мудрецы»(пер.сословацк.Р.С.Сефа);**Капутикян** С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);**Карем** М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); **Сиххад**А.«Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);**Смит**У.Д.«Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера);**Фройденберг**А.  «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); **Чиарди** Дж. «О том, укоготриглаза»(пер.с англ. Р.С.Сефа). |
| Произведения  поэтов иписателей разныхстран.  Литературные  сказки.Сказки- | **Андерсен**Г.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.с  датск.А.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),  «Гадкийутёнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),  «Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск.А.  Ганзен)(1-2сказкиповыбору);**Киплинг**Дж.Р.«Сказкаослонёнке» |
| повести (длядлительногочтения) | (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);**Коллоди** К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г.Казакевича); **Лагерлёф** С. «Чудесное путешествие Нильса с дикимигусями»(впересказеЗ.ЗадунайскойиА.Любарской);**Линдгрен**А.  «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); **Лофтинг** Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. сангл.С.Мещерякова);**Милн**А.А.«Винни-Пухивсе,все,все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); **Пройслер** О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю.Коринца);**Родари**Д.«ПриключенияЧипполино»(пер.ситал.З.  Потаповой),«Сказки,укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой). |

**Примерныйпереченьхудожественнойлитературывстаршемдошкольномвозрасте(6-7лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Малыеформы  фольклора | Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,  заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки. |
| Русские народныесказки | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «ВежливыйКот-воркот» (обраб.М.Булатова); «ИванЦаревич иСерыйВолк»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовьезверей»(обраб.А.Н.Толстого);  «КощейБессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н.Афанасьева);  «Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);«СемьСимеонов  –семьработников»(обраб.И.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка»  (изсборникаА.Н.Афанасьева);«Устрахаглазавелики»(обраб.О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб.О.И.Капицы). |
| Былины | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);  «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В.  Карнауховой);«ИльяМуромециСоловей-Разбойник»(обраб.А.Ф.Гильфердинга/пересказИ.В.Карнауховой). |
| Сказки народовмира | «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем.из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивыйнаряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм.обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),  «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер.с франц.Т.Габбе)изсказок ПерроШ. |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Поэзия | **Аким**Я.Л.«Мойверныйчиж»;**Бальмонт**К.Д.«Снежинка»;**Благинина**Е.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору);**Бунин**И.А.«Листопад»;**Владимиров**Ю.Д.«Чудаки»;**Гамзатов**Р.Г.«Мойдедушка»(переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),**Городецкий**С.М.«Весенняяпесенка»;**Есенин**С.А.  «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; **Жуковский** В.А. «Жаворонок»;**Левин** В.А. «Зелёная история»; **Маршак** С.Я. «Рассказ о неизвестномгерое»; **Маяковский** В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;**Моравская** М. «Апельсинные корки»; **Мошковская** Э.Э. «Добежалидовечера»,«Хитрыестарушки»;**Никитин**И.С.«Встречазимы»;**Орлов** В.Н. «Дом под крышей голубой»; **Пляцковский** М.С.  «Настоящийдруг»; **Пушкин**А.С.«Зимний вечер»,«Унылая пора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнееутро»(повыбору);**Рубцов**  Н.М. «Про зайца»; **Сапгир** Г.В. «Считалки», «Скороговорки», |
|  | «Людоедипринцесса,иливсёнаоборот»(повыбору);**Серова**Е.В.  «Новогоднее»;**Соловьёва**П.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;**Степанов** В.А.«Что мы Родиной зовём?»; **Токмакова** И.П. «Мнегрустно»,«Кудавмашинахснегвезут»(повыбору);**Тютчев**Ф.И.  «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; **Успенский** Э.Н.  «Память»;**Чёрный** С.«Наконьках», «Волшебник»(повыбору). |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Проза | **Алексеев** С.П. «Первый ночной таран»; **Бианки** В.В. «Тайна ночноголеса»;**Воробьёв**Е.З.«Обрывокпровода»;**Воскобойников**В.М.  «Когда Александр Пушкин был маленьким»; **Житков** Б.С. «Морскиеистории»(1-2рассказаповыбору);**Зощенко**М.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(1-2рассказаповыбору);**Коваль**Ю.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»(повыбору);**Куприн**А.И.«Слон»;**Мартынова**К.,**Василиади**О.«Ёлка,котиНовыйгод»;**Носов**Н.Н.  «Заплатка»,«Огурцы»,«Мишкинакаша»(повыбору);**Митяев**А.В.  «Мешоковсянки»;**Погодин**Р.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.«Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серёжик»(повыбору); **Раскин** А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа повыбору);**Сладков**Н.И.«Хитрющийзайчишка»,«Синичканеобыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»(повыбору);**Соколов-Микитов** И.С. «Листопадничек»; **Толстой** Л.Н. «Филипок», «Лев исобачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа повыбору);**Фадеева**О.«Мнеписьмо!»;**Чаплина**В.В.«Кинули»;**Шим**  Э.Ю.«Хлебрастет». |
| Произведенияпоэтов иписателейРоссии.  Литературныесказки | **Гайдар**А.П.«[Сказка оВоеннойтайне, о Мальчише-Кибальчише иеготвёрдомслове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)»;**Гаршин**В.М.«Лягушка-путешественница»;**Козлов** С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; **Маршак**С.Я. «Двенадцать месяцев»;**Паустовский**К.Г. «Тёплыйхлеб»,  «Дремучиймедведь»(повыбору);**Ремизов**А.М.«Гуси-лебеди»,  «Хлебныйголос»;**Скребицкий**Г.А.«Всякпо-своему»;**Соколов-Микитов**И.С.«СольЗемли». |
| Произведенияпоэтов иписателей разныхстран.  Поэзия | **Брехт** Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);**Дриз**О.О.«Каксделатьутроволшебным»(пер.севр.Т.Спендиаровой);**Лир**Э.«Лимерики»(пер.сангл.Г.Кружкова);**Станчев**Л.«Осенняягамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);  **Стивенсон**Р.Л.«Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича). |
| Произведенияпоэтов иписателей разныхстран.  Литературныесказки. Сказки-повести (длядлительногочтения) | **Андерсен** Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкийоловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен),  «Русалочка»(пер.сдатск.А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);**Гофман**Э.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль» (пер.с нем.И.Татариновой); **Киплинг** Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.Чуковского/Н. Дарузерс); **Кэррол** Л. «Алиса в стране чудес» (пер. сангл. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я.Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); **Линдгрен** А. «Три повести оМалышеиКарлсоне»(пер.сошведск.Л.З.Лунгиной);**Нурдквист**С.  «Историяотом,какФиндуспотерялся,когдабылмаленьким»;  **Поттер** Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П.Токмаковой);**РодариДж.**«ПутешествиеГолубойСтрелы»(пер.с |
|  | итал. Ю. Ермаченко); **Топпелиус** С. «Три ржаных колоска» (пер. сошведск.А.Любарской);**Эме**М.«Краски»(пер.сфранц.И.Кузнецовой);**Янссон**Т.«Шляпаволшебника»(пер.сошведск.языка  В.А.Смирнова/Л.Брауде). |

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийв раннемвозрасте**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание | «Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;«Весною»,  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл.И.Грантовской;«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;  «Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С. Прокофьевой. | | | | | |
| Пение | «Баю»(колыбельная),муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. B.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия;  «Птичка»,муз.М. Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.  Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл. И.Черницкой. | | | | | |
| Музыкально-ритмическиедвижения | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка,попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл.И.Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,сл.  Н. Френкель. | | | | | |
| Рассказы с  музыкальнымииллюстрациями | «Птички», муз.Александрова. | Г. | Фрида; | «Праздничная | прогулка», муз. | А. |
| Игрыспением | «Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;«Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня. | | | | | |
| Музыкальныезабавы | «Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик», муз.Ц.Кюи. | | | | | |
| Инсценирование  песен | «Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Неваляшки»,  муз. З.Левиной;Компанейца. | | | | | |

**Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийвмладшемдошкольномвозрасте(3-4года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера,сл.Т.Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;  «Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз. Л. Лядовой; «Резвушка»и «Капризуля», муз. В. Волкова;  «Воробей»,муз.А.Руббах;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;  «Совьюномяхожу»,рус.нар.песня;«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова. |
| Пение | **Упражненияна развитиеслухаиголоса.**«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Дымовой;  «Мамеулыбаемся»,муз.В.Агафонникова,сл.З.Петровой;пение  народнойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.Народные.  **Песни**. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар.песня,обр.Н.Лобачева;«Зима»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка,нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мамепесенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной.  **Песенноетворчество**.«Бай-бай,бай-бай»,«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные;«Кактебязовут?»,«Cпойколыбельную»,«Ахты,котенька-коток»,рус.нар.колыбельная;придумываниеколыбельной  мелодиииплясовоймелодии. |

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкально-ритмическиедвижения | **Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку**«Марш и бег» А.Александрова;«Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой;«Топотушки»,муз.М.Раухвергера;  «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыкуД. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана(игравжмурки).  **Этюды-драматизации**. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар.мелодия,обраб.Л.Вишкарева.  **Игры**.«Солнышкоидождик»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;  «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова.  **Хороводыи пляски**.«Пляскас погремушками»,муз.и сл.В.Антоновой;«Пальчикии ручки»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;танецс листочкамиподрус.нар.плясовуюмелодию;  «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танецоколоелки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочкамиподрус.нар.мелодию;«Помирились»,муз.Т.Вилькорейской.  **Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклытанцевать»,муз.В.Витлина.  **Развитиетанцевально-игровоготворчества.**«Пляска»,муз.Р.Рустамова;«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.  мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова. |
| Музыкально-дидактическиеигры | **Развитиезвуковысотногослуха**.«Птицыи птенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».  **Развитие ритмического слуха**. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко ‒ тихо», «Узнайсвойинструмент»;«Колокольчики».  **Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнайиспойпесню покартинке».  **Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах**.  Народныемелодии. |

**Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийвмладшемдошкольномвозрасте(4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес длядетей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета  «Щелкунчик»,муз.П.Чайковского;«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.  Прокофьева. |
| Пение | **Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.**«Путаница»‒песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар.песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,прилетите!».  **Песни**.«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М.Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;  «Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова;«Дождик»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель. |
|  | **Игровыеупражнения**.«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьба |
|  | под«Марш»,муз.И.Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгиваниеи |
|  | бег),муз.М.Сатулиной;лисаизайцыподмуз.А.Майкапара«В |
|  | садике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М. |
|  | Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус. |
|  | нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. |
| Музыкально- | Старокадомского;«Упражнениясцветами»подмуз.«Вальса»А. |
| ритмические | Жилина. |
| движения | **Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец |
|  | осеннихлисточков»,муз. А. Филиппенко,сл. Е.Макшанцевой; |
|  | «Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;«Считалка», |
|  | «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова. |
|  | **Хороводыипляски**.«Топихлоп»,муз.Т.Назарова-Метнер,сл.Е. |
|  | Каргановой;«Танецсложками»подрус.нар.мелодию;новогодние |
|  | хороводыповыборумузыкальногоруководителя. |
|  | **Характерныетанцы**.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова; |
|  | «Танецзайчат»под«Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т. |
|  | Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского. |
|  | **Музыкальные игры**. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; |
|  | «Жмурки»,муз.Ф.Флотова;«Медведьизаяц»,муз.В.Ребикова; |
|  | «Самолеты»,муз.М.Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой; |
|  | «Займидомик»,муз.М.Магиденко. |
|  | **Игрыспением**.«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.А. |
|  | Пассовой;«Гуси,лебедииволк»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова; |
|  | «Мыналугходили»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.Кукловской. |
|  | **Песенноетворчество**.«Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»; |
|  | «Нашапесенкапростая»,муз.А.Александрова,сл.М.Ивенсен; |
|  | «Курочка-рябушечка»,муз.Г.Лобачева,сл.народные. |
|  | **Развитиетанцевально-игровоготворчества**.«Лошадка»,муз.Н. |
|  | Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т. |
|  | Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. |
|  | М.Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | М.Красева,сл.Н.Френкель. |
| Музыкально-дидактическиеигры | **Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Качели».**Развитиеритмического слуха.**«Петушок,курочка ицыпленок»,«Ктокакидет?»,«Веселые дудочки»;«Сыграй,какя».  **Развитие тембрового и динамического сл**уха. «Громко–тихо»,  «Узнайсвойинструмент»;«Угадай,начемиграю».**Определениежанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпокартинке»,«Музыкальныймагазин».  **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Гармошка», «Небосинее»,«Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;  «Сорока-сорока»,рус.нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко. |

**Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийвстаршемдошкольномвозрасте(5-6лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», изцикла«Временагода»П.Чайковского;«Полька»;муз.Д.Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.Глинки;«Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,  «Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова. |
| Пение | **Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Ворон», рус. нар. песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;«Паровоз»,  «Барабан»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой.  **Песни**.«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова,сл.М.Ивенсен;  «Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой;  «Голубыесанки»,муз.М.Иорданского,сл.М.Клоковой;«Гуси-  гусенята»,муз.А.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой. |
| Песенноетворчество | Произведения.«Колыбельная»,рус.нар.песня;«Марш»,муз.М.Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,сл.Е.Макшанцевой;  Потешки,дразнилки,считалкиидругиерус.нар.попевки. |
| Музыкально-ритмическиедвижения | **Упражнения.**«Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет»,муз.Т.Ломовой;  «Росинки»,муз.С.Майкапара.  **Упражнения с предметами**. «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой;«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.  **Этюды**.«Тихий танец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.  **Танцыипляски**.«Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);  «Приглашение»,рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;  «Круговая пляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова.**Характерныетанцы**.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р.Глиэра.  **Хороводы**.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной;  «Новогодняяхороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб.В.Агафонникова. |
| Музыкальныеигры | **Игры**.«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина; «Ищи игрушку»,«Найди себе пару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.  **Игрыспени**ем.«Колпачок»,«Ворон»,рус.нар.песни;«Заинька»,рус.  нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,  рус.нар.песня,обраб.А.Рубца. |
|  | **Развитиезвуковысотногослуха**.«Музыкальноелото»,«Ступеньки», |
|  | «Где моидетки?»,«Мама идетки».Развитиечувства ритма.«Определи |
|  | поритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи». |
| Музыкально- | **Развитие тембрового слуха**. «На чем играю?», «Музыкальные |
| дидактические | загадки»,«Музыкальныйдомик». |
| игры | **Развитиедиатоническогослуха.**«Громко,тихозапоем»,«Звенящие |
|  | колокольчики». |
|  | **Развитие восприятиямузыки и музыкальной памяти**. «Будь |
|  | внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена |
|  | года»,«Нашипесни». |
|  | **Инсценировкиимузыкальныеспектакли**.«Гдебыл,Иванушка?», |
|  | рус.нар.мелодия,обраб.М.Иорданского;«Моялюбимаякукла», |
|  | авторТ.Коренева;«Полянка»(музыкальнаяиграсказка),муз.Т. |
|  | Вилькорейской. |
|  | **Развитиетанцевально-игровоготворчества**«Яполю,полюлук», |
|  | муз.Е.Тиличеевой;«Вальскошки»,муз.В.Золотарева;«Гори,гори |
|  | ясно!»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова;«Аяполугу»,рус.нар. |
|  | мелодия,обраб. Т.Смирновой. |
|  | **Игранадетскихмузыкальныхинструментах**.«Дон-дон»,рус.нар. |
|  | песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия; |
|  | ««Часики»,муз.С.Вольфензона. |

**Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийвстаршемдошкольномвозрасте(6-7лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание | «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассветна Москве-реке», муз. М. Мусоргского(вступление к опере  «Хованщина»). |
| Пение | **Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.**«Бубенчики»,«Нашдом»,  «Дудка»,«Кукушечка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Вшколу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток»,  «Колыбельная»,«Горошина»,муз.В.Карасевой;«Качели»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова.  **Песни**. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй,Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз.М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е.Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой;«Хорошоунасв саду»,муз.В.Герчик,сл.А.Пришельца;  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная»,муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Досвиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперьученики»,муз.Г.Струве;«ПраздникПобеды»,муз.М.Парцхаладзе;  «Песняо Москве»,муз.Г.Свиридова. |
| Песенное  творчество | «Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,сл.В. Викторова;«Плясовая»,муз.  Т.Ломовой;«Весной», муз. Г.Зингера. |
| Музыкально-ритмическиедвижения | **Упражнения**. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой,утушкалуговая»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина.  **Этюды**. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление(«Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина.  **Танцы и пляски**. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька»,муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра(из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой;«Сударушка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ю.Слонова.  **Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход кпляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл.Л.Некрасовой.  **Хороводы**.«Выйдульянареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова;«Нагоре-токалина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.  Новикова. |
| Музыкальныеигры | **Игры**.Котимыши»,муз.Т. Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;  «Играспогремушками»,муз.Ф.Шуберта«Экоссез»;«Поездка»,  «Пастухикозлята», рус. нар. песня,обраб.В.Трутовского.  **Игры с пением**. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр.И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок»,рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар.песни;«Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,  обраб.А.Гречанинова;«СавкаиГришка», белорус.нар.песня. |
| Музыкально-дидактическиеигры | **Развитие звуковысотного слуха**. «Три поросенка», «Подумай,отгадай»,«Звукиразныебывают»,«Веселые Петрушки».  **Развитиечувстваритма**.«Прогулкавпарк»,«Выполнизадание»,  «Определипоритму».Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».**Развитиедиатоническогослуха**.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».  **Развитиевосприятиямузыки**.«Налугу»,«Песня‒танец‒марш»,  «Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».  **Развитиемузыкальнойпамяти**.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,«Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».  **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот»,рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок»,рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня, обраб.Е.Тиличеевой; «Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказкиК.Чуковского),муз.М.Красева.  **Развитиетанцевально-игровоготворчества**.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;  «Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова;«Двапетуха»,муз.С.Разоренова; «Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина; «Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;«Русскийперепляс»,рус.  нар. песня,обраб.К.Волкова. |
|  | **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики»,  «Гармошка»,муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во садули, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывокиз оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я нагоркушла»,«Вополеберезастояла»,рус.нар.песни;«Кнамгости  пришли»,муз.А.Александрова. |

**Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства**

**Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусствавраннемвозрасте**

|  |  |
| --- | --- |
| Иллюстрации к  книгам | **В.Г.Сутеев**«Кораблик»,«Ктосказалмяу?»,«ЦыпленокиУтенок»;  **Ю.А.Васнецов**ккниге«Колобок»,«Теремок». |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшемдошкольномвозрасте(3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Иллюстрации,репродукции  картин | **П.П.Кончаловский**«Клубника»,«Сиреньвкорзине»;**К.С.Петров-Водкин**«Яблокинакрасномфоне»;**Н.Н.Жуков**«Ёжвнашей  гостиной»;**М.И.Климентов** «Курицасцыплятами» |
| Иллюстрации к  книгам | **Е.И.Чарушин**«Рассказыоживотных»;**Ю.А.Васнецов**ккниге  Л.Н.Толстого«Тримедведя». |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшемдошкольномвозрасте(4-5лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Иллюстрации,репродукциикартин | **И.Е. Репин** «Яблоки и листья»; **В.М. Васнецов** «Снегурочка»; **В.А.Тропинин** «Девочка с куклой»; **А.И. Бортников** «Весна пришла»;**А.Н.Комаров**«Наводнение»;**И.И.Левитан**«Сирень»;**И.И.**  **Машков**«Рябинка»,«Малинка». |
| Иллюстрации к  книгам | **В.В.Лебедев** ккнигеС.Я. Маршака«Усатый-полосатый». |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшемдошкольномвозрасте(5-6лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Иллюстрации,репродукциикартин | **Ф.А. Васильев** «Перед дождем»; **И.Е. Репин** «Осенний букет»; **А.А.Пластов** «Первый снег»; **И.Э. Грабарь** «Февральская лазурь»; **Б.М.Кустодиев**«Масленица»;**Ф.В.Сычков**«Катаниесгорызимой»;**И.И.Левитан**«Березоваяроща»,«Зимойвлесу»;**Т.Н.Яблонская**  «Весна»;**В.Т.Тимофеев**«Девочкасягодами»;**И.И.Машков**  «Натюрморт.Фруктынаблюде»;**Ф.П.Толстой**«Букетцветов,бабочкаиптичка»;**И.Е.Репин**«Стрекоза»;**В.М.Васнецов**«Ковер-  самолет». | | |
| Иллюстрации к | **И.Я. Билибин** «Сестрица Алёнушка и | братец | Иванушка», |
| книгам | «Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная». |  |  |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшемдошкольномвозрасте(6-7лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Иллюстрации,репродукциикартин | **И.И. Левитан**«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»,  «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; **В.М. Васнецов**  «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке»,  «Гусляры»; **Ф.А. Васильев** «Перед дождем»; **В.Д. Поленов** «Золотаяосень»;**И.Ф.Хруцкий** «Цветыи плоды»;**И.И. Шишкин,К.А.Савицкий** «Утро в сосновом лесу», **И.И. Шишкин** «Рожь»;**А.И.Куинджи**«Березоваяроща»;**А.А.Пластов**«Летом»,«Сенокос»;**И.С. Остроухов** «Золотая осень», **З.Е. Серебрякова** «За завтраком»;**В.А.Серов**«Девочкасперсиками»;**А.С.Степанов**«КатаниенаМасленицу»;**И.Э.Грабарь**«Зимнееутро»;**Ю.Кугач**«Наканунепраздника»;**А.К.Саврасов**«Грачиприлетели»,«Ранняя весна*»;***К.Ф. Юон** «Мартовское солнце»; **К.С. Петров – Водкин** «Утреннийнатюрморт»;**К.Е. Маковский** «Дети, бегущие от грозы», «Портретдетейхудожника»;**И.И.Ершов**«Ксениячитаетсказкикуклам»;  **М.А.Врубель**«Царевна-Лебедь». |
| Иллюстрации ккнигам | **И.Я. Билибин**«Марья Моревна»,«Сказка о царе Салтане»,«Сказкеорыбакеирыбке»;**Л.В.Владимирский**ккнигеА.Н.Толстой  «ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;**Е.М.Рачев**«Терем-  теремок». |

**Примерныйпереченьанимационныхпроизведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейногопросмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживанияивзаимопомощи;расширенияэмоциональногоопытаребёнка,формированияунегоэмпатии иценностногоотношениякокружающемумиру.

Полнометражныеанимационныефильмырекомендуютсятолькодлясемейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого вниманиякэмоциональномусостояниюребёнкаинерекомендуютсякпросмотрубезобсуждениясовзрослымпереживанийребёнка.Рядфильмовсодержатсериюобразцовсоциальнонеодобряемыхсценариевповедениянапротяжениидлительного экранного времени, что требует предварительного и последующегообсуждениясдетьми.

Выбор цифрового контента,медиа продукции,втомчисле анимационныхфильмов,долженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимизащиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей вРоссийскойФедерации.

|  |  |
| --- | --- |
| Длядетей | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. |
| дошкольного | А.Борисова,[А.Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w),О.Мусин,[А.Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) идругие, 2015. |
| возраста | Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.В. |
| (спятилет) | Дегтярев,1967. |
|  | Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студияСоюзмультфильм,режиссер[И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA),1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер[О.Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw),1981.  Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская,1970.  Фильм«Мешокяблок»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw),1974.  Фильм«Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин,1974.Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.[Дегтярев.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)  Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов.  Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,  1971.  Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975  –1987  Фильм«Рикки-Тикки-Тави»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкой,1965.  Фильм«Дюймовочка», студия «Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.  Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,  1981.  Фильм «КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1965.  Фильм«Последнийлепесток»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B),1977.  Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Попов,В.Пекарь,1969,1970.  Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.  Фильм«Сладкаясказка»,студия Союзмультфильм,режиссер[В.Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY),1970. |
|  | Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия  «Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA),1969-1983.  Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[И.Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E),1976-91.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук,1969–1972.  Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.Амальрик,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk)[В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ),1948.  Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Аксенчук,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c)1979.  Фильм«Новогодняясказка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[В.Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M),1972.  Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссер[Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4),1977.  Фильм «Щелкунчик», студия«Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.  Фильм«Гуси-лебеди»,студия Союзмультфильм,режиссеры[И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc),[А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE),1949.  Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия«ТО  Экран»,режиссерколлективавторов,1971-1973. |
|  | Фильм«МалышиКарлсон»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ. |
|  | Степанцев, 1969. |
|  | Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», |
|  | режиссеры[В.Котеночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9), 1965. |
|  | Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), |
|  | 1967. |
|  | Фильм«Честноеслово»,студия«Экран»,режиссер[М.Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX), |
|  | 1978. |
|  | Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»,студия«Союзмультфильм», |
|  | режиссер[Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965. |
| Длядетей | Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», |
| старшего | режиссер[А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k),[В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI),1955. |
| дошкольного | Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) |
| возраста | [Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g),1954. |
| (6-7 лет) | Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», |
|  | режиссерИ. Ковалевская,1969. |
|  | Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер |
|  | [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ),[М.Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956. |
|  | Фильм«Ёжиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. |
|  | Норштейн,1975. |
|  | Фильм«Девочкаидельфин»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Р.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) |
|  | [Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE),1979. |
|  | Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[В.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw) |
|  | [Пекарь,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw)[В.Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA).1975. |
|  | Фильм«Сказкасказок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. |
|  | Норштейн,1979. |
|  | ФильмСериал«Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино» |
|  | (2сезона),студия «Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов, |
|  | 2018. |
|  | Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», |
|  | коллективавторов,2004. |
|  | Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», |
|  | коллективавторов,2015. |
|  | Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. |
|  | Зябликова,2000–2002. |
|  | Сериал«Ну,погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссерВ. |
|  | Котеночкин,1969. |
|  | Сериал«Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ. |
|  | Бедошвили,2010. |
|  | Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм, |
|  | режиссер Е.Ернова. |
|  | Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссерА. Бахурин. |
|  | Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:[Р.](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE) |
|  | [Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),[А.Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д.Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw)идругие. |
|  | Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм», |
|  | режиссер[А.Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc),А.Борисова,М.Куликов, А.Золотарева,2020. |
| Длядетей | Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»,студия |
| старшего | «Союзмультфильм»,режиссёр [Л.Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA),1957. |
| дошкольного | Полнометражныйанимационный фильм«Аленький цветочек»,студия |
| возраста | «Союзмультфильм»,режиссер [Л.Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ),1952. |
| 7-8лет) | Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе  Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин,1984.  Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздныесобаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима,режиссер[С.Ушаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0),2010.  Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великоепутешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков,2022.  Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студияWaltDisney,режиссер[Д.Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)),1942.  Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney,режиссерР.Аллерс,1994,США.  Полнометражныйанимационныйфильм«МойсоседТоторо»,студия«Ghibli»,режиссерХ.Миядзаки,1988.  Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе»,  студия«Ghibli»,режиссерХ.Миядзаки,2008. |

**3.1.5. Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ №35 с. Ачан самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования, контекста её реализации и потребностей.

Результативность педагогической деятельности зависит от квалификации педагога. Педагоги ДОУ постоянно повышают свою квалификацию через курсы повышения квалификации, проблемные семинары, работу в творческих группах, методических объединениях, педсоветах, семинарах, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодики и методической литературы. Повышение квалификации охватывает всех педагогов и проходит по перспективному графику, учитывающему сроки прохождения аттестации, квалификацию сотрудников, сроки последнего прохождения курсов и тематику, необходимую данному работнику. Всё это в комплексе даёт хороший результат в организации их педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию на 100%, Всего педагогов - 3 человека, воспитателей – 3 человека, внутренние совместители1 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог дополнительного образования.

**3.1.6. Организациярежимапребываниядетейвобразовательномучреждении**

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;

- на основе соблюдения баланса между разными видами деятельности детей;

- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду;

- с учетом нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ (СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»)

Объем времени для реализации и освоению Программы в течение дня включает в себя объем времени для организации:

- совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей в процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей (игровой, двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской).

В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно в процессе увлекательной для детей деятельности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей.

При организации воспитательно-образовательного процесса особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между различными видами деятельности (умственной, физической и др.), которые целесообразно чередуются;

- организации гибкого режима;

- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления.

При организации всех режимных моментов соблюдается принцип постепенности, обеспечивается индивидуальный подход к детям и создаются благоприятные условия для охраны нервной системы, формирования и закрепления культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания на фоне правильного режима пребывания детей в ДОУ.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в зимнее время определяется температурным режимом и силой ветра. В теплое время года прогулка проводится два раза в день. В летний период года режим дня в ДОУ меняется, и вся деятельность детей организуется преимущественно на свежем воздухе.

Важным в деятельности дошкольного учреждения является использование режимов дня и пребывания ребенка в ДОУ.

- Режим дня в каникулярное время (организация деятельности детей, направленной на снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроя).

Варианты организации жизнедеятельности детей в течение дня: режим на холодный период, на теплый период представлены в приложении 8.

Система и содержание оздоровительной деятельности

Оздоровительная направленность образовательного процесса в дошкольном учреждении достигается через:

1. Организационную работу.

- создание здоровьесберегающей среды в детском саду;

-определение показателей физической подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья;

- изучение инновационного педагогического опыта по оздоровлению детей;

- отбор и внедрение эффективных методов и форм оздоровления;

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров.

2. Профилактическую работу.

- обеспечение благоприятного течения адаптационного периода;

- выполнение режима дня и санитарно-гигиенического режима;

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

-проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний;

3. Коррекционно-оздоровительную работу.

- коррекция отклонений в физическом и психическом развитии;

- организация физкультурно-оздоровительной работы;

Формы и методы оздоровления детей, использование методов нетрадиционного оздоровления, лечебно-профилактическая работа представлены в приложении 7.

В дошкольном учреждении разработана модель двигательной активности, где предусмотрены разные виды двигательной деятельности дошкольников**.**

**Система физкультурно-оздоровительной работы.**

Физкультурно-оздоровительнаяработавДОУстроитсясучетомпринциповздоровьесберегающейпедагогикииздоровьесберегающихобразовательныхтехнологийвовсехформахорганизациидвигательногорежима.

Комплексыразвивающихупражненийикорригирующейгимнастики,подвижныеигры, занятия из цикла «Забочусь о своем здоровье» все это помогает формироватьу ребенка мотивациюздорового образажизни.

Дляосуществленияфизкультурно-оздоровительныхмероприятийвДОУимеютсяспортивныйзал,бассейн,оснащенныйнеобходимымспортивнымоборудованиемисоответствующийсанитарно-гигиеническимтребованиям,вкаждойгруппефункционируютспортивныеуголки.

Чтобы в полной мере реализовать потребность детского организма вдвиженииразработана***«Модельдвигательногорежима»***сучетоммаксимальнойнагрузкинадетейдошкольноговозраста.

ВДОУразработаныутренниегимнастикиразноговида(наполосепрепятствий,игровоговида,сюжетно–игрового)сучетомсезонностииучетомтематики недели.

Сцельюорганизацииоздоровительно-образовательногопроцессавДОУ проводится ранняя диагностика физического развития и здоровья детей.Опираясь на данные обследования здоровья детей, медицинским персоналомДОУ составляется «Лист здоровья» на каждую возрастную группу, в которомуказывается группа здоровья, группа по физической культуре, физическоеразвитиеребенка,сопутствующиедиагнозыирекомендацииузкихспециалистовполиклиники.

Один раз в год проводится диагностика физической подготовленностивоспитанников ДОУ. Результаты физической подготовленности заносятся виндивидуальный «Паспорт здоровья», который ведется со второй младшейгруппы, а затем при поступлении ребенка в школу передается учителю пофизическойкультуре.

Заорганизациейфизическоговоспитаниядошкольниковосуществляетсямедицинскийипедагогическийконтроль:

* динамическиенаблюдениязасостояниемздоровьяифизическимразвитиемдетей,физическойподготовленностью,функциональнымивозможностямидетскогоорганизма;
* контроль за санитарно – гигиеническим состоянием мест проведениязанятий,физкультурного оборудования,одежды иобувидетей;
* медико-педагогическиенаблюдениязаорганизациейдвигательногорежима, проведения различных форм занятий и воздействия их на организмребенка.

**МодельорганизациидвигательногорежимадетейвДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формыорганизации** | **Младшийвозраст** | | | **Старшийвозраст** | |
| **младшая** | | **средняя** | **старшая** | **подготовительнаякшколегруппа** |
| Утренняягимнастика | Ежедневнонаоткрытомвоздухеиливспортивномзале | | | | |
| 5-6мин | | 6-8мин | 8-10мин | 12-15мин |
| Гимнастика последневногосна,  закаливающие | Ежедневнопомерепробужденияиподъемадетей | | | | |
| 5-10мин | | 5-10мин | 10-15мин | 10-15мин |
| процедуры |  | |  |  |  |
| Подвижные игры,физкультурные  упражнения напрогулке | неменее 2-4раз вдень | | | | |
| 10-20мин | 10-20мин | | 25-30мин | 25-30мин |
| Спортивныеигры | - | Целенаправленноеобучениепедагогомнереже1раза  внеделю | | | |
| Спортивныеупражненияна  прогулке | 10 мин | 10-12мин | | 12-15мин | 15 мин |
| Физкультурныеупражненияна  прогулке | Ежедневно,поподгруппамииндивидуально | | | | |
| 5-7мин | 8-10мин | | 10 мин | 15 мин |
| Непосредственнообразовательнаядеятельностьпо  физическомуразвитию | 3раза внеделю | | | | |
| 15 мин | 20 мин | | 25 мин | 30 мин |
| Музыкальныезанятия | 2раза внеделю | | | | |
| 3-5мин | 5мин | | 7-10мин | 10 мин |
| Двигательные игрыподмузыку | 5-10 мин, 1 раз внеделю | 10-15мин,  1 развнеделю | | 15-20 мин, 1 раз внеделю | 25 мин, 1 раз внеделю |
| Спортивныепраздники | 2 раза вгод | | | | |
| 20-25мин | 20-25мин | | 50-60мин | 60-80мин |
| Физкультурныеразвлечения | 1 развмесяц | | | | |
| 20 мин | 20 мин | | 30 мин | 35 мин |
| Прогулки-походы | - | 1 разв  месяц 40-60мин;  20 мин взимнее  время | | 1 раз в месяц60-120 мин;30минутвзимнеевремя | |
| Неделяздоровья | 2 раза вгод | | | | |
| Физкультурныепраздникивне  детского сада | - | - | | - | 1 раз в год 60 – 80мин |
| Самостоятельнаядвигательная  активность | Ежедневновпомещенииилинавоздухе  зависитотиндивидуальныхособенностейдетей | | | | |

**Схема закаливания детей дошкольного возраставлетне-оздоровительныйпериод**

таблица18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| закаливающиепроцедуры | младшаягруппа | средняягруппа | старшаягруппа |
| прогулка | от 4,5 ч | от 4,5 ч | от 4,5 ч |
| солнечныеванны | от t200Сдо30мин | от t200Сдо30мин | от t200Сдо30мин |
| общие воздушныеванны | t 22-200С  10-15мин | t 22-200С  10-20мин | t 20-180С  10-30мин |
| местные воздушныеванны(хождение  босиком попрофилактическойдорожке) | t 230С  до 30 мин | t 220С  до 30 мин | t 220С  до30 мин |
| обливаниерукдолоктя | t 28-260С  послесна | t 28-260С  послесна | t 25-240С  послесна |
| полоскание горлаводой | t 280С  послеобеда | t 280С  послеобеда | t 250С  послеобеда |
| игрысводой | ежедневно30мин | ежедневно30мин | ежедневно30мин |
| плавательныйбассейн | t воды от34-260С | t воды от34-260С | t воды от34-260С |
| распределениедетейпогруппамздоровья | | | |
| 1группазакаливания–здоровые,ранеезакаливаемыедети.  Режимзакаливанияоптимальный(стандартнаяметодиказакаливания)спереходомвпоследующемна специальныйрежим(интенсивныйметод закаливания) | | | |
| 2группазакаливания–детиздоровые,впервыеприступившиекзакаливающиммероприятиям,илидети,имеющиефункциональныеотклонениявсостоянииздоровья.  Начальнаяиликонечнаяt воздействующихфакторовдолжна бытьна2градусавыше,чемдлядетей 1группы закаливания,атемпееболеемедленным. | | | |
| 3группазакаливания –дети,имеющиехроническиезаболеванияилидети,см/о.  Начальнаяtвоздействующихфакторовдолжнабытьна4градусавыше,чемудетей1группы, а темп болеемедленный.  Закаливаниедетей3группыпроводятнеменее1,5месяцевпоначальномурежимузакаливания.Специальный режимнеиспользуется. | | | |

**Схемазакаливаниядетейдошкольноговозраста вхолодныйпериод**

таблица19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| закаливающиепроцедуры | младшаягруппа | средняягруппа | старшая,подготовительнаягруппа |
| прогулка | до - 150С, без ветрадо 4 ч | до - 180С, без ветрадо 4 ч | до - 200С, без ветрадо 4 ч |
| солнечныеванны | - | - | - |
| общие воздушныеванны | t 18-160С до 10 мин | t 18-160С до 12 мин | t 18-160С до 15 мин |
| местные воздушныеванны(хождение  босикомпо  профилактическойдорожке) | t 180С  до 5 мин | t 180С  до 5 мин | t 180С  до 5 мин |
| обливаниерукдолоктя | t 28-260С послесна | t 28-260С послесна | t 25-240С послесна |
| полоскание горлаводой | t 280С послеобеда | t 280С послеобеда | t 250С послеобеда |
| игрысводой | - | - | - |
| плавательныйбассейн | t воды от34-260С | t воды от34-260С | t воды от34-260С |

|  |
| --- |
| Распределениедетейпогруппамздоровья |
| 1группазакаливания –здоровые,ранеезакаливаемыедети.  Режимзакаливанияоптимальный(стандартнаяметодиказакаливания)спереходомвпоследующемна специальныйрежим(интенсивныйметод закаливания) |
| 2группазакаливания–детиздоровые,впервыеприступившиекзакаливающиммероприятиям,илидети,имеющиефункциональныеотклонениявсостоянииздоровья.  Начальнаяиликонечнаяt воздействующихфакторовдолжна бытьна2градусавыше,чемдлядетей 1группы закаливания,атемпееболеемедленным. |
| 3группазакаливания –дети,имеющиехроническиезаболеванияилидети,см/о.  Начальнаяtвоздействующихфакторовдолжнабытьна4градусавыше,чемудетей1группы, а темп болеемедленный.  Закаливаниедетей3группыпроводятнеменее1,5месяцевпоначальномурежимузакаливания.Специальный режимнеиспользуется. |

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учётом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Организованной формой в этом двигательном режиме является НОД по физической культуре, которая проводятся 3раза в неделю (2 – в физкультурном зале, 1 –на прогулке). Проводятся разные виды НОД: физкультурно-оздоровительное, сюжетное, комплексное, контрольное, игровое, тематическое и др.

Процесс обучения носит дифференцированный, вариативный характер, используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацию. Педагоги используют различные виды гимнастики: дыхательная гимнастика в течение дня, гимнастика для глаз, утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика с самомассажем, музыкально-ритмическая гимнастика, артикуляционная гимнастика, корригирующая. Ежемесячно проводятся физкультурные досуги, спортивные развлечения.

Большую роль в оздоровлении детей играют прогулки и походы. В зимний период проводятся ходьба на лыжах, катание с горы, на санках, скольжение по ледяным дорожкам, в летний период спортивные игры и упражнения. Для повышения выносливости проводится продолжительный бег в медленном темпе.

Система закаливания

В целях оздоровления организма ребёнка во всех группах проводятся различные виды закаливания. В группах младшего дошкольного возраста это воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам. В средних и старших группах добавляется дыхательная гимнастика и массаж.

Педагоги включают в свою деятельность цикл занятий по здоровьюсбережения (минутки здоровья). Параллельно с физическим развитием идёт обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру НОД, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности. С детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

Вся физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ строится с учётом состояния здоровья и физического развития детей, согласно рекомендаций врача.

Образовательная программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно – эстетическому.

Образовательная программа реализуется через организацию образовательной деятельности в соответствии с возрастом воспитанников и основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе НОД,

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,

- самостоятельную деятельность детей,

- взаимодействие с семьями детей.

Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю (дошкольные группы) представлена в приложении 5.

В приложении 6 представлена модель ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных особенностей.

**Режимдня(нахолодныйпериодвремени)**

Таблица 14

|  |  |
| --- | --- |
| **Перваямладшаягруппа(2-3года)** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры,общение | 7.30-8.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.30-8.50 |
| Самостоятельнаядеятельность взрослогосдетьми:игры,общение | 8.50-9.00 |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | 9.00-9.10 |
| Второйзавтрак | 9.10-9.30 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,возвращениеспрогулки | 9.30-11.40 |
| Подготовкакобеду,обед | 11.40-12.05 |
| Подготовкакосну,сон | 12.05-15.05 |
| Постепенныйподъем,гигиеническиепроцедуры | 15.05-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20-15.40 |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | 15.40-15.50 |
| Совместнаядеятельностьвзрослогосдетьми:игры,общение,досуги | 15.50-16.20 |
| Подготовкакужину,ужин | 16.20-16.50 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдомой | 16.50-17.30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Втораямладшаягруппа(3-4года)** | | | |
|  | Приемиосмотрдетей,общение(втомчислеиндивидуальное),игры,утренняягимнастика | | 07.30-08.30 | |
|  | Подготовкакзавтраку,завтрак | | 08.30-08.50 | |
|  | Самостоятельнаядеятельностьдетей,подготовкакнепосредственнообразовательнойдеятельности (спривлечениемжелающихдетей) | | 08.50-09.00 | |
|  | Непосредственнообразовательнаядеятельность(сучетомперерывовмеждузанятиями) | | 09.00-09.15  09.25-09.40 | |
|  | Второйзавтрак | | 09.40-9.55 | |
|  | Подготовкакпрогулке,прогулка,возвращениеспрогулки | | 09.55-11.55 | |
|  | Самостоятельнаядеятельностьдетей:игры,общениепоинтересам | | 11.55-12.10 | |
|  | Подготовкакобеду,обед | | 12.10-12.40 | |
|  | Подготовкакосну,дневнойсон | | 12.40-15.00 | |
|  | Постепенныйподъем,воздушныеиводныепроцедуры | | 15.00-15.30 | |
|  | Подготовкакполднику,полдник | | 15.30-16.00 | |
|  | Совместнаядеятельностьвзрослогосдетьми | | 16.00-16.30 | |
|  | Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдомой | | 16.30-17.30 | |
| **Средняягруппа(4-5лет)** | | | |  |
| Приемиосмотрдетей,общение(втомчислеиндивидуальное),игры,  утренняягимнастика,общественнополезныйтруд(втомчиследежурстводетей) | | 07.30-08.30 | |  |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | | 08.30-09.00 | |  |
| Самостоятельнаядеятельность детей, подготовка к непосредственно  образовательнойдеятельности(спривлечениемжелающихдетей) | | 09.00-09.15 | |  |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность(сучетомперерывов  междузанятиями) | | 09.15-09.35  09.45-10.05 | |  |
| Второйзавтрак | | 10.05-10.35 | |  |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,возвращениеспрогулки | | 10.35-12.05 | |  |
| Самостоятельнаядеятельностьдетей:игры,общениепоинтересам | | 12.05-12.20 | |  |
| Подготовкакобеду,обед | | 12.20-12.50 | |  |
| Подготовкакосну,дневнойсон | | 12.50-15.00 | |  |
| Постепенныйподъем,гимнастикапробуждения,воздушныеиводные  процедуры | | 15.00-15.20 | |  |
| Подготовкакполднику,полдник | | 15.25-15.45 | |  |
| Совместнаядеятельностьвзрослогосдетьми | | 15.45-16.40 | |  |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдетейдомой | | 16.40-17.30 | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшаягруппа(5-6лет)** | |
| Приемиосмотрдетей,общение(втомчислеиндивидуальное),деятельностьпоинтересамивыборудетей,утренняягимнастика,общественнополезныйтруд (втомчиследежурство детей) | 07.30-08.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 08.30-08.45 |
| Самостоятельнаядеятельностьдетейпоинтересам:игры,общение,экспериментирование,подготовкакнепосредственнообразовательнойдеятельности (спривлечениемдежурных) | 08.45-09.00 |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность(сучетомперерывовмеждузанятиями) | 09.00-09.25  09.35-09.55 |
| Второйзавтрак | 09.55-10.05 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,возвращениеспрогулки | 10.05-12.20 |
| Самостоятельнаядеятельностьдетей:игры,общественно-полезныйтруд(втомчиследежурство детей) | 12.20-12.35 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.35-13.00 |
| Подготовкакосну,дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,гимнастикапробуждения,воздушныеиводныепроцедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20-15.40 |
| Самостоятельнаядеятельностьдетей,игры,общение(втомчислеиндивидуальное),досуги(или)непосредственнообразовательнаядеятельность (*указываетсявскобках*) | 15.40-16.40  (*15.40-16.05*) |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдомой | 16.40-17.30 |
| **Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)** | |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное),  деятельностьпоинтересамивыборудетей,утренняягимнастика,общественнополезныйтруд (втомчиследежурство детей) | 07.30-08.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 08.30-08.45 |
| Самостоятельнаядеятельностьдетейпоинтересам(игра,общение,экспериментирование),подготовкакнепосредственнообразовательной  деятельности(спривлечениемдежурных) | 08.45-09.00 |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность(сучетомперерывовмеждузанятиями) | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.20-10.50 |
| Второйзавтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,игры,  общественнополезныйтруд(втомчиследежурстводетей) | 10.50-12.25 |
| Самостоятельнаядеятельностьдетей:игры,общественнополезныйтруд  (втомчиследежурстводетей) | 12.25-12.40 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.40-13.05 |
| Подготовкакосну,дневнойсон | 13.05-15.00 |
| Постепенныйподъем,гимнастикапробуждения,воздушныеиводные  процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20-15.40 |
| Самостоятельнаядеятельность детей, игры, общение (в том числе  индивидуальное), дополнительное образование, досуги и (или)непосредственнообразовательнаядеятельность (*указываетсявскобках*) | 15.40-16.40  (*15.40-16.10*) |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдетейдомой | 16.40-17.30 |

**3.1.7.Учебный план**

Освоение образовательной программы Учреждения проводится через непосредственно образовательную и самостоятельную деятельность воспитанников, а также совместную деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах. Непосредственно образовательная деятельность по освоению образовательной программы проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием, разрабатываемым Учреждением самостоятельно.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

Учебный план по реализации образовательной программы с пояснительной запиской к нему представлен в приложении 1.

Расписание непосредственно образовательной деятельности и пояснительная записка к нему представлены в приложении 3.

В середине года (последняя неделя декабря) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

• режим работы Учреждения;

• продолжительность учебного года;

• количество учебных недель;

• сроки проведения каникул, их начало и окончание;

• сроки проведения мониторинга освоения воспитанниками образовательной программы;

• праздничные дни;

• работа Учреждения в летний период.

Проведение мониторинга освоения воспитанниками образовательной программы. Мониторинг проводится в режиме работы Учреждения, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего Учреждением до начала учебного года. Все изменения, вносимые Учреждением в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего, и доводится до всех участников образовательного процесса

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательной программы.

Таблица

|  |  |
| --- | --- |
| **РежимработыДОУ** | 7.00-19.00 |
| **Продолжительностьучебного года** | Начало учебного года с 01.09.2021Окончаниеучебногогода31.05.2022 |
| **Количествонедельвучебномгоду** | 39недель |
| **Количествоучебныхнедель** | 36недель |
| **Продолжительностьучебнойнедели** | 5дней(понедельник-пятница) |
| **Срокипроведенияканикул** | зимние – 25.12. –29.12.2024,летние–01.06. -31.08.2024 |
| **Срокипроведениямониторингаосвоения**  **воспитанниками образовательнойпрограммы** | с 10.05.по20.05.2024 |
| **Праздничные(нерабочие)дни** | Деньнародногоединства–04-06.11.2023  Новогодние праздничные дни – 30.12..2023 по 08.01 2024  Деньзащитника отечества–23-25.02.2024  8 Марта - Международный женский день – 08-10.03.2024  1Мая– Праздник Весныи Труда –28.04.-01.05.2024  9Мая–День Победы – 09.05 -12.05.2024 |

УчебныйпланМБДОУ(планпореализацииобразовательнойпрограммы)на 2023-2024 учебный год**.**

ПланпореализацииобразовательнойпрограммыУчреждениясоответствуетУставуивидудошкольного учреждения.

Учреждениеработаетврежимепятидневнойрабочейнедели,длительность пребывания детей в детском саду составляет 10 часов - с 07.30до17.30.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Началонепосредственно образовательной деятельности в 1-й половине дня в 9.00, во второйполовинедня с 15.50.

Учебный2023-2024годсоставляет39недель,изнихучебныхнедель–

36.

Дляпрофилактикиутомлениядетейвсерединеучебногогодадлявоспитанниковвсехвозрастныхгруппорганизуютсяканикулы,продолжительностью– однанеделя(с 25.12.по29.12.2023).

Мониторингосвоениявоспитанникамиобразовательнойпрограммыпроводится в режиме работы Учреждения, без специально отведенного длянеговремени,посредствомбесед,наблюдений,индивидуальнойработы.

Физкультурно-оздоровительными и медицинскими услугами охваченывсевоспитанники дошкольногоучреждения.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативнаячасть.Инвариантнаячастьобеспечиваетвыполнениеобязательнойчастиосновнойобщеобразовательнойпрограммыдошкольногообразования(составляет 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоениеобразовательнойпрограммы Учреждения).

Вариативная часть учебного плана (составляет 40 % от общей учебнойнагрузки),формируемаяучастникамиобразовательногопроцессаУчреждения,обеспечиваетвариативность–использованиепарциальныхпрограммитехнологий,атакжедополнительноеобразованиедлявоспитанников(кружки,секции).

**Организацияобразовательногопроцессавключает:**

**-**совместнуюдеятельностьвзрослогосдетьми(непосредственнообразовательнаядеятельность)ирешениеобразовательныхзадачвходережимных моментов;

* самостоятельнуюдеятельностьдетей.

**Формаорганизацииобразовательнойдеятельности:**

* группы раннего возраста (с 1 до 2 лет) – совместная деятельностьвоспитателяс детьми;
* группы младшего возраста (с 2 до 3лет) – подгрупповая, групповая –занятияпомузыкальномуразвитию;
* младший возраст (с 3 до 4 лет), средний возраст (с 4 до 5 лет)-подгрупповая,групповаязанятияпомузыкальному,физическомуразвитию;
* старший возраст (с 5 до 6 лет), подготовительный к школе (с 6 до 7лет)– фронтальная;

**Продолжительность непрерывной непосредственно й образовательнойдеятельности:**

для детей 2, 3-го года жизни - не более 8-10 минут,длядетей4-гогодажизни-неболее 15минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,для детей 6-го года жизни - не более 25 минутдлядетей7-гогодажизни-не более 30минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первойполовине дня:**

* вгруппераннеговозраста,первоймладшейгруппенепревышает10минут;
* вовтороймладшейисреднейгруппахнепревышает30и40минутсоответственно;
* встаршейиподготовительной45минути1,5часасоответственно.

**Максимальнодопустимыйобъемобразовательнойнагрузкивовторойполовине дня:**

* вгруппераннеговозраста,первоймладшейгруппенепревышает10минут;
* вовтороймладшейисреднейгруппахнепревышает15и20минутсоответственно;
* встаршейиподготовительной25минути30минутсоответственно.

В серединевремени, отведенногонанепрерывную образовательнуюдеятельность,проводятфизкультминутку.Перерывымеждупериодаминепосредственно образовательнойдеятельности-не менее10 минут.

Непосредственнообразовательнаядеятельность,требующаяповышенной познавательной активности и умственного напряжения детей,проводитсявпервуюполовинудняивднинаиболеевысокойработоспособности(вторник,среда),сочетаетсясфизкультурнымиимузыкальнымизанятиями.

ВсоответствиисЗаконом«Обобразовании»длявоспитанниковУчрежденияпредлагаютсядополнительныеобразовательныеуслуги,которые организуются в вечернее время 1 раз в неделю продолжительностьюдо30минут,взависимостиотвозрастной группы.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми включает всебяпятьобразовательныхобластей:физическоеразвитие,социально–коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,художественно–эстетическое развитие.

**Планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития иобразованиядетей** | **НаправленностьНОД** |
| **Познавательноеразвитие** | * развитиеэлементарныхматематическихпредставлений * ознакомлениесокружающиммиром * конструирование * сенсорноеразвитие |
| **Речевоеразвитие** | * развитиеречи * ознакомлениесхудожественнойлитературой * подготовкакобучениюграмоте |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | * изобразительнаядеятельность * художественныйтруд * музыкальноеразвитие |
| **Физическоеразвитие** | -физическаякультура |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | * приобщениекразнымвидамсоциальнойкультуры   - дидактическаяигра скуклой |

**Максимальнодопустимыйобъемобразовательнойнагрузкивнеделюсоставляет:**

* вгруппераннего возраста(с1-2 лет)–до1часа40 минут(10 занятий);
* вгруппемладшеговозраста(с2-3лет)–до1часа40минут(10занятий);
* вгруппемладшегодошкольноговозраста(с3-4лет)–до2часов45минут(11занятий);
* вгруппесреднегодошкольноговозраста(с4-5лет)–до3часов40минут(11занятий);
* вгруппестаршегодошкольноговозраста(с5-6лет)–до6часов25минут(15занятий);
* вподготовительнойкшколегруппе(с6-7лет)–до8часов(16занятий);

**Объемобразовательнойнагрузкивмесяц,год:**

* вгруппах2-го годажизни -40/360;
* вгруппах3-го годажизни -40/360;
* вгруппах4-го годажизни-44/396;
* вгруппах5-го годажизни -44/396;
* вгруппах6-го годажизни -60/540;
* вгруппе7-го годажизни -64/576.
  + 1. **Календарныйпланвоспитательнойработы**

СодержаниеданногоразделаобязательнойчастиОПМБДОУпостроеносогласнопункту36стр. 233-235ФОПДО.

В ОП МБДОУ включена матрица воспитательных событий, составленная всоответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программевоспитания.

**Матрицавоспитательныхсобытий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Воспитательныесобытия***  ***Осень*** | ***Воспитательныесобытия***  ***Зима*** | ***Воспитательныесобытия***  ***Весна*** | ***Воспитательныесобытия***  ***Лето*** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ДЕКАБРЬ** | **МАРТ** | **ИЮНЬ** |
| **01.09**Деньзнаний; | **03.12**Деньнеизвестного | **08.03**Международный | **01.06**Деньзащиты |
| **03.09**День окончания | солдата; | женскийдень; | детей; |
| тороймировойвойны, | Международныйдень | **18.03**День | **06.06**День русского |
| День солидарности вборьбестерроризмом;  **08.09** Международныйденьраспространения  грамотности;  **27.09** День воспитателя ивсех дошкольных  работников.  **ОКТЯБРЬ**  **01.10** Международныйденьпожилыхлюдей;  Международный деньмузыки;  **04.10** День защитыживотных;  **05.10** День учителя;**Третье воскресеньеоктября:**Деньотца в  России.  **НОЯБРЬ**  **04.11** Деньнародногоединства;  **08.11** День памятипогибших при  исполнении служебныхобязанностейсотрудников органоввнутренних дел России;**Последнее воскресеньеноября:**День материвРоссии;  **30.11** ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации. | инвалидов(рекомендуетсявключать в планвоспитательной работыс дошкольникамирегионально и/илиситуативно);  **05.12**Деньдобровольца(волонтера)вРоссии;  **08.12**Международныйденьхудожника;  **09.12**ДеньГероевОтечества;  **12.12**ДеньКонституции  РоссийскойФедерации;  **31.12**Новыйгод.  **ЯНВАРЬ**  **27.01**День снятияблокады Ленинграда;Деньосвобождения  Красной армиейкрупнейшего "лагерясмерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) -День памяти жертвХолокоста(рекомендуетсявключать в планвоспитательной работыс дошкольникамирегионально и/илиситуативно).  **ФЕВРАЛЬ**  **02.02** День разгромасоветскими войскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве(рекомендуется  включать в планвоспитательной работыс дошкольникамирегионально и/илиситуативно);  **08.02**Деньроссийскойнауки;  **15.02**День памяти ороссиянах,исполнявших  служебный долг запределамиОтечества;  **21.02**Международныйденьродногоязыка;  **23.02**ДеньзащитникаОтечества. | воссоединения Крыма сРоссией (рекомендуетсявключать в планвоспитательной работыс дошкольникамирегионально и/илиситуативно);  **27.03**Всемирныйденьтеатра.  **АПРЕЛЬ**  **12.04**Денькосмонавтики.  **МАЙ**  **01.05**ПраздникВесныиТруда;  **09.05**День Победы;  **19.05**Деньдетскихобщественных  организацийРоссии;  **24.05**Деньславянскойписьменностии  культуры. | языка;  **12.06**День России;  **22.06**День памяти искорби.  **ИЮЛЬ**  **08.07**День семьи,любвииверности.  **АВГУСТ**  **12.08**Деньфизкультурника;  **22.08**ДеньГосударственного флагаРоссийскойФедерации;  **27.08**Деньроссийскогокино. |

Матрицавоспитательныхсобытийслужитосновойдляразработкикалендарногопланавоспитательнойработы,утверждаемогоежегодно.Вкалендарныйпланвоспитательнойработывобязательномпорядкевключаютсявоспитательныесобытия,указанныевПримерномперечнеосновныхгосударственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП ДО). Этобудетинвариантнойчастьюкалендарногопланавоспитательнойработы.Вдополнениекнимвпланвключеныииныесобытияизматрицы,которыеотражаютспецифику детского сада.Это вариативная часть календарного планавоспитательнойработы.Вариативнаячастькаждыйгодбудетизменяться,обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению стекущим годом).

Вкалендарномпланеопределяется,вкакойформебудуторганизованывоспитательные события: тематическая неделя, тнматическое занятие, культурныепрактикиврежимеднявсоответствиис возрастомдетейили информационнопросветительское сопровождение участников образовательного процесса, акции ит.д.

Вкалендарномпланевоспитательнойработыестьобязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная частьОПМБДОУ),этачастькалендарногопланавоспитательнойработыостаетсяинвариантнойиповторяетсяизгодавгод.Отраженыобязательныевоспитательныесобытия,составляющиечасть,формируемуюучастниками образовательных отношений, выделены даты дляподдержки детской инициативы и для организации гибкого планирования, которыепедагогивыбираютдляисходяизинтересовдетей,ихвозрастнымииндивидуальным особенностям.Воспитательные события, составляющие часть,формируемуюучастникамиобразовательныхотношений,отражаютприоритетывоспитательнойработыдетскогосадавконкретномучебномгоду.Этивоспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.Всоответствиисматрицейвоспитательныхсобытийикалендарногопланавоспитательной работы МБДОУ педагогическийколлективМБДОУразрабатываетсвойкалендарныйплан воспитательной работы в соответствии свозрастом обучающихся, с указание вида, формы и цели воспитательного события.Календарный планвоспитательнойработывМБДОУ(Приложение 4).

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**3.2.1. Материально-технические условия**

Материально-технические условия в ДОУ, позволяют:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда нашего ДОУ соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Развивающая предметно-пространственная среда нацелена* на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:* реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей; учет полоролевой специфики.

*Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:*

*Насыщенность среды:* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость:* воспитатель имеет возможность изменять предметно пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов*: разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм…; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

*Вариативность среды*:

* наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды*:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

1. *физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

* спортивно-игровое оборудование (мягкие спортивные модули, маты гимнастические, шведская стенка, скамейки гимнастические, полка с спортивным инвентарем);
* физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
* игровая площадка (гимнастическая стенка, игровой спортивный комплекс, малые архитектурные формы, бум деревянный, скалодром);

*познавательное развитие ребёнка:*

* зона речевого развития: наглядный и раздаточный материал; пособия для детей; книжный уголок; уголки природы; уголки экспериментирования; огороды, цветники.
* сюжетно-ролевые игры;
* творческие мастерские («Парикмахерская», «Автомастерская
* » и т.д.), художественно-эстетическое развитие ребёнка;
* театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол);
* наборы костюмов, декораций, атрибутов.
* в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»;
* в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, на которых имеется все необходимое для развития детей в соответствии с возрастом, их интересами, обеспечивается разнообразная самостоятельная деятельность, двигательная активность.

Поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Проведение смотра-конкурса в начале учебного года способствует обновлению и усовершенствованию развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется отопление, вода, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В детском саду имеются: групповые помещения – 2, кабинет заведующего – 1, методический уголок в кабинете заведующего – 1, пищеблок – 1, прачечная – 1. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

**Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в детском саду имеется:**

1. Организация связи — телефон, определитель номера.
2. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
3. Имеются первичные средства пожаротушения - огнетушители. Имеется пожарная декларация.
4. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
5. Имеется Паспорт безопасности.

В дошкольном учреждении имеются помещения и необходимое оснащение для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**3.2.2ЗдоровьесберегающаясредавМБДОУ**

Одной из главных задач МБДОУ, в соответствии с п.1.6. ФГОС ДО, являетсяохрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоциональногоблагополучия.Поэтомуприоритетным направлением вМБДОУявляетсяорганизацияздоровьесберегающейсреды.

**Здоровьесберегающаясреда**–этогибкая,развивающая,неугнетающаяребёнкасистема,основукоторойсоставляетэмоционально-комфортнаясредапребыванияи благоприятный режиморганизации жизнедеятельности детей.

ПриоритетнымнаправлениемдеятельностиМБДОУявляется:

* + Созданиеусловийдлясохраненияпсихическогоифизическогоздоровьякаждого ребенка;
  + Обеспечениеэмоциональногоблагополучиядетей;
  + Оказание педагогической поддержки для сохранения и развитияиндивидуальностикаждогоребенка.

**Здоровьесберегающаясредавключаетнесколькокомпонентов**:

* + Организация санитарно-эпидемиологического режима и созданиегигиеническихусловийжизнедеятельностидетей.
  + Физическоевоспитание.
  + Организацияоптимальнойдвигательнойактивностивтечениедня.
  + Организацияоздоровительнойработысдетьми.
  + Созданиездоровьесберегающегопространства.
  + Использованиездоровьесберегающихтехнологий.

Многие современные педагогические технологии, обеспечивают комплексныйподходворганизацииздоровогообразажизниребёнка,которыйпозволяетнетолькосохранятьиукреплятьегоздоровье,ноивоспитатьпотребностьбытьздоровым,учитьэтому,ноиповышаетжизнедеятельностьдошкольникаиформируетосновы личностнойкультуры.

Даннаяработаявляетсярезультативнойиорганизуетсяв определеннойпоследовательности:формированиеустойчивогоинтересакфизкультурнымзанятиям,черезигры,упражнения;целенаправленноеразвитиесилы,ловкости,выносливости, смелости; способствование хорошему самочувствию и стабильнойактивностикаждогоребенка,развитиеегоадаптационныхвозможностей;проведение одного занятия на свежем воздухе; в течение летнего оздоровительногопериодапроводитсяработапозакаливанию:солнечныеивоздушныеванны,босоножье, обливание водой; витаминизация питания; постоянное осуществлениемедико-педагогическогоконтролязаразвитиемудетейправильнойосанки,координациидвижений,двигательнойактивности.

В МБДОУ разработана и реализуется система мероприятий по сохранению иукреплениюздоровьяобучающихся.Профилактическаяработавдошкольномучреждениипредставляетсобойкомплексмедико-педагогическихмероприятий,направленныхнапрофилактикуотклоненийвсостояниифизическогоипсихическогоразвитияребенка,атакженапредупреждениерецидивовхронического заболевания.

**ВМБДОУразработанырежимыдвигательнойактивностидетей***.*

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношениевремени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельнуюдеятельностьдетей.Деятельностьстрого регламентирована.

Режимсоставляетсясучетомобеспеченияблагоприятныхусловийдляздоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические ипсихологическиеособенностидетей,специфику группы.

ИспользованиевариативныхрежимовпребыванияребенкавМБДОУобеспечивает охрану жизни, физического и психического здоровья обучающихся,способствуетосвоению Программы МБДОУ.

Утренняягимнастикаявляетсяоднимизважнейшихкомпонентовдвигательногорежимадетей.Онанаправленанаоздоровление,укрепление,повышениефункциональногоуровнясистеморганизма,развитиефизическихкачествиспособностейдетей,закреплениедвигательныхнавыков.Утреннююгимнастикупроводимежедневнопередзавтраком,программапроведенияитематика меняется каждые две недели. В теплое время года утренняя гимнастикапроводится на улице, а зимой в хорошо проветренной группе или музыкально -физкультурномзале.Послеинтенсивныхдвигательныхнагрузокиспользуютсядыхательные упражнения для восстановления дыхания. Нередко в заключительнуючастьутреннейгимнастикивключаютсяигры-массажииупражненияпрофилактикиплоскостопия(«Нарисуйсолнышконогой»,«Ходьбапоскакалке»,

«Переложишишкиногой»,«Подниминосокногой»ит.д.).

Физкультурные,физкультурно-оздоровительныемероприятия,массовыеспортивныемероприятия,спортивныесоревнованияорганизуютсясучетомвозраста,физическойподготовленностии состоянияздоровьядетей.

МБДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивныхсоревнованиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортомнаоткрытомвоздухе,атакжеподвижныхигр,определяетсяпосовокупностипоказателейметеорологических условий (температуры,относительной влажностиискоростидвижениявоздуха)поклиматическим зонам.

**ВМБДОУразработанасистемафизкультурно-оздоровительныхмероприятий.**

**Системафизкультурно-оздоровительнойработывДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Направления***  ***работы*** | ***Формы работы*** | ***Ответственные*** |
| 1. | ИспользованиевариативныхрежимовднявДОУ | Режимыдня:   * Режимднянахолодныйпериодгода; * Режимдняналетнийпериодгода; * Щадящийрежимдня; * Режимднянанеблагоприятнуюпогоду; | Ст. Воспит.ВоспитателиСпециалисты |
| 2. | Разнообразныеформыорганизациирежимадвигательнойактивностидетей | * Утренняягимнастика; * Физкультминутки,динамическиепеременки; * Подвижныеигрынавоздухеивпомещении; * Дниздоровья; * Подгрупповыеииндивидуальныезанятиясварьированиемфизическойнагрузкисучетомздоровьяивозможностейребенка; * Самостоятельнаядвигательнаяактивностьдетейвпомещениии напрогулке; * Участиеврайонных спортивныхмероприятиях; * Физкультурныезанятия; * Физкультурныепраздникиидосуги; | ВоспитателиИнструктор пофизическойкультуре |
| 3. | Профилактическиемероприятия | * Профилактическиеосмотрыдетейсантропометрией; * Проведениепроф.прививок,постановкаr-манту; * Диспансеризациядетей; * Плановоеобследованиенаэ\бспоследующимлечением; * Контрользаправильнымподбороммебелипоростудетей,освещенностьюпомещений; | Врач-педиатрИнструктор пофизическойкультуреВоспитатели |
|  | Оздоровительныемероприятия | * Соблюдениережимадня; * Проведениедыхательных гимнастик; * Соблюдениеучебныхифизическихнагрузок; * Соблюдениеграфиковпроветриванияпомещений; * Обеспечениетемпературногорежима; * Обеспечениепитьевогорежимавлетнийпериод; * Прогулкинасвежемвоздухе; * Контрастныевоздушныеванны(переходизспальнивигровуюкомнату); | Ст.воспит.ВоспитателиПом. ВоспитателяМедсестраИнструкторпофизическойкультуре |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Приемдетейнаулицевтёплоевремягода; * Режимтепловогокомфортаввыбореодеждыдляпребываниявгруппе,назанятияхпофизкультуре,вовремяпрогулок; * Световоздушныеванныисолнечныеванныввесенне-летнийпериодгода; * Музыкотерапия; * КомплекспрофилактикиОРВИ,Covid-19,гриппа,лор-заболеваний; |  |
|  | Организацияпитания | * ОрганизацияпитаниявсоответствиисдействующиминормамиСАНПин; * Организацияконтролязапитанием(соблюдениесроковреализациипродуктов); * Сборсуточныхпробнапищеблоке; * Выполнениенормпродуктовнаодногоребенка; * Использованиеинвентарянапищеблокеигруппахсогласномаркировке. | МедсестраКладовщик,Повар |
| 6. | Противоэпидемическиемероприятия | * Проведениепротивоэпидемическихмероприятийпопредупреждениюираспространениюинфекций; * Обработкаигрушек,мебелидезрастворомвовремякарантина; * Соблюдениекарантинногорежима; * Своевременноеинформированиеродителейосрокахкарантина; * Своевременноеудалениеизгруппзаболевшихдетей; * Постоянное ведениеконтактныхдетейвовремякарантина |  |
| 5. | Психологическоесопровождение | * СозданиекомфортногопсихологическогоклиматавгруппахиДОУ вцелом; * Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, родителями (личностно-   ориентированныйстильвзаимодействия);   * Комфортнаяорганизациярежимныхмоментов; * Правильноераспределениеинтеллектуальныхифизическихнагрузок; * Учетинтересовдетейввыборедеятельности; * Медико-педагогическаяподдержкаребенкавадаптационныйпериод | ВоспитателиСпециалистыВрач-педиатрМедсестра |
| 6. | Наглядная  агитация | Выпусксанитарныхбюллетеней:«ПрофилактикаОРЗ,ОРВИ,гриппа»«Вирусныйгепатит»,  «Профилактикагельминтозов»,«Профилактикатравматизма»идр. | Медсестра  Воспитатели |

**Закаливаниедетейвключаетсистемумероприятий**:

* Элементызакаливаниявповседневнойжизни:умываниепрохладнойводой,правильноорганизованнаяпрогулка,физическиеупражнения,проводимыевлегкойспортивнойодеждевпомещенииинаоткрытом воздухе;
* Специальныемероприятия:водные,воздушныеисолнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода)используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния ихздоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ, сострогимсоблюдениемметодическихрекомендаций.Закаливающиемероприятияменяют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздухавгрупповых помещениях,эпидемиологическойобстановки.

Мероприятияпозакаливаниюпроводятсяссогласияродителей(законныхпредставителей) и с учетом состояния здоровья детей (назначений и рекомендацийвлистездоровья).

Самым результативным среди методов является метод закаливания водой. Егонеобходимоиспользовать,какосновузакаливающихпроцедурврежимеднядошкольного возраста в регулярных процедурах: мытьё рук тёплой водой с мылом.Затем - попеременное умывание рук до локтей, лица, шеи, верхней части грудитёплойипрохладнойводой;полосканиегорлакипячёнойводойпослеприёмапищи с постепенным снижением её температуры с 36 до 22 °С на 1°С каждые 5дней.

Немаловажнымвидомзакаливанияявляютсясолнечныеванны,благоприятным временем, для которого, по мнению ученых, является ранее утро ивремя после 16 часов дня. Солнечные ванны проводятся также в облачные дни и втени(использованиеотраженныхлучей),сизменениемплощадиоткрытойповерхностикожи,подбором одежды.

**Системазакаливающихмероприятийвдошкольномвозрасте**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Формазакаливания*** | ***Закаливающеевоздействие*** | ***Длительность(мин.вдень)*** | | | |
| ***3-4***  ***года*** | ***4-5***  ***лет*** | ***5-6***  ***лет*** | ***6-7***  ***лет*** |
| Утренняягимнастика  (в теплую погоду – наулице) | Сочетаниевоздушнойванны  с физическимиупражнениями | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Пребывание ребенка воблегченной одежде прикомфортнойтемпературе в  помещении | Воздушнаяванна | Индивидуально | | | |
| Подвижные,спортивные игры,физическиеупражненияидругиевидыдвигательной  активности (впомещении) | Сочетание воздушной ванныс физупражнениями;босохождениесиспользованием ребристойдоски, массажных ковриков,каната ит.п. | до15 | до20 | до25 | до30 |
| Подвижные,спортивныеигры,  физическиеупражнения | Сочетаниевоздушнойваннысфизическимиупражнениями | до15 | до20 | до25 | до30 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| и другиевиды  двигательнойактивности(наулице) |  |  |  |  |  |
| Прогулка в первой ивторойполовинедня | Сочетаниевоздушнойваннысфизическимиупражнениями | 2разавдень по 1ч.40минут-  2 часа с учетом погодныхусловий | | | |
| Дневнойсонбезмаек | Воздушная ванна с учетомсезона года, региональныхклиматическихособенностей  и индивидуальныхособенностейребенка | В соответствии сдействующимиСанПиН | | | |
| Бодрящаягимнастика | Сочетание воздушной ванныс физическими  упражнениями | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |

**Проветривание***.*Проветриваниевприсутствиидетейнепроизводится.Контрольтемпературывоздухавовсехпомещениях,предназначенныхдляпребываниядетейосуществляетсяспомощьютермометров.Помещенияпостоянного пребывания детей для дезинфекции воздушной среды оборудуютсяприборами пообеззараживанию воздуха.

**Допустимыевеличиныпараметровмикроклимата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименованиепомещения*** | ***Допустимая***  ***температуравоздуха(°С)*** | ***Относительнаявлажностьвоздуха,***  ***%*** |
| Групповая (игровая), игровая комната(помещения),помещениядлязанятийдля  детейдо3-хлет | 22-24 | 40-60 |
| Групповая(игровая),игроваякомната  (помещения),помещениядлязанятийдлядетейот3-хдо7-милет | 21-24 | 40-60 |
| Спальные | 19-21 | 40-60 |
| Туалетныедля детей до 3-хлет | 22-24 | - |
| Туалетныедля детей от3-хдо7-милет | 19-21 | - |
| Физкультурныйзал | 19-21 | 40-60 |
| Музыкальныйзал | 19-21 | 40-60 |
| Раздевальнаявгрупповойячейке | 21-24 | 40-60 |
| Кабинет для индивидуальных занятий сдетьми(логопед,психолог)и(или)кабинетдлякоррекционно-развивающихзанятий с  детьми | 21-24 | 40-60 |

**ГрафикпроветриваниявМБДОУ**

Выписка из СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования корганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодёжи»от28.09.2020:

* + 1. Конструкцияокон должна обеспечивать возможность проведения

проветриванияпомещенийвлюбоевремягода.Проветриваниевприсутствиидетейнепроводится.

* + 1. Контроль температуры воздуха во всех помещениях, предназначенныхдляпребываниядетейимолодёжи,осуществляетсяорганизациейспомощьютермометров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Видиместо проветривания** |
| 07.00–07.10 | Сквозноепроветриваниепередприходомдетей |
| 09.30–10.00 | Одностороннеепроветривание в спальне после кварцевания и  влажнойуборки |
| 10.40–11.00 | Сквозноепроветриваниевовремяпрогулки |
| 11.30–11.40 | Сквозноепроветриваниевовремяпрогулки |
| 11.40–11.50 | Одностороннеепроветриваниевспальне |
| 13.00–13.30 | Одностороннеепроветриваниевовремяснавпомещенииигровой |
| 14.10–14.30 | Одностороннеепроветриваниевовремяснавпомещенииигровой |
| 15.40–15.50 | Одностороннеепроветриваниевспальне |
| 17.00–17.10 | Сквозноепроветриваниевовремяпрогулки |

**3.2.3. Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятийвМБДОУ**

ОрганизационнойосновойреализацииПрограммыМБДОУявляетсякалендарьпраздников,событий,проектов,наосновекоторогосоставленотематическоепланированиедлякаждойвозрастнойгруппы.

ВМБДОУопределенытемообразующиефакторы:

− реальные (традиционные) события, происходящие в окружающем мире ивызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события,праздники.)

−события,специально«смоделированные»воспитателем(исходяизразвивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, снеобычнымэффектомилиназначением,вызывающихнеподдельныйинтересиисследовательскуюактивность(Чтоэтотакое?Чтосэтимделать?Какэтодействует?).

**Основная цель** - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшимусловием развития личности, воспитывать в детях потребность, в здоровом образежизнипобуждаякактивному творческомусамовыражению.

**Праздники**

**Целью**проведенияпраздников,развлеченийявляетсянаполнениеежедневнойжизнидетейувлекательнымииполезнымиделами,созданиеатмосферырадостиобщения,коллективноготворчества,стремлениякновымзадачам иперспективам.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективныйинструментразвитияивоспитаниядетей.Главное,чтобыпраздникпроводилсядля детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизникаждого ребёнка.

Праздникивдетскомсадуприихграмотномпроведениимогутстатьэффективныминструментомразвитияивоспитаниядетей.Дляэтогооченьважно

перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчётное мероприятиеоставитьвкачествеоднойизформпроведениямероприятия,нонедоминирующей.

КакпревратитьпраздниквДООвнастоящийдетскийпраздник?Естьнесколько условий.

**Первое условие** — разнообразие форматов. Для успешности мероприятияваженправильныйвыборформатавзависимостиотсмыслапраздника,образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразиеформатовпраздниковилимероприятий,связанныхсознаменательнымисобытиями:концерт,квест,мастерилки,соревнования,выставка,спектакль,викторина,фестиваль,ярмарка,чаепитиеит.д.

**Второеусловие**—участиеродителей.Вторымобязательнымэлементомявляется непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе сродителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовитьдетско- родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях наимпровизацию(то естьнеотрепетированныхзаранее)ит.д.

**Третье условие** — поддержка детской инициативы. Третье условие самоеважное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самимидетьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, идети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — чтотамбудет,вочтонаряжаться,ктобудетвыступать,каксделатькостюмыидекорации(еслинужно),кого пригласить, делать ли пригласительныебилеты ит.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, недолженбратьнасебяруководящуюроль—надодатьвозможностьдетямпроявитьинициативуипомочьим реализоватьзадуманное

Традиционными общими праздниками для всех возрастных групп МБДОУявляются: Осенний праздник урожая, Новый год, Международный женский день,Деньзащиты детей.

Длядетей старшего дошкольного возрастатакжепредлагаютсяпраздники:ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества, к Дню Здоровья, к Дню снятияБлокадыДнюПобеды,Выпускнойбали«Сказочныйкалейдоскоп»(коднюроссийского кино).

В течении года планируются также досуговые события: концерты, выставкисемейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интереснымилюдьми»,спортивныепраздникиит.д.

**Традиции**

Каждый человек – неповторим, особенный. Как нет двух внешне одинаковыхлюдейсабсолютноодинаковымвнутренниммиром,одинаковымопытом,интересами,устремлениями.Именноуникальностькаждого «жителя» детскогосада (взрослого,ребёнка) и должна стать предметом развития. Мыговоримо «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домомдля детей,их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должныобъединятьсявокругчего-либо,значимогодлякаждого.Этимзначимым,объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать детский сад.Воспитаниеудетейчувствадомапоотношениюк детскому садумысчитаемосновнойсвоейзадачей.Дляэтогомыиспользуемритуалыитрадициивгруппахивдетскомсаду.

**Ритуал**- установленный порядокдействий.

**Традиция**-то,чтоперешлоотодногопоколениякдругому,чтоунаследованоотпредшествующихпоколений.

Понятие«традиция»связанос народной,национальнойкультурой.Благодарятрадициямповторяютсяи закрепляютсяопределённыеформыповеденияи ценностныеотношенияв социуме.Своитрадицииестьв каждойстране, семье, организации. Дошкольная образовательная организация не являетсяисключением.

**Традициив МБДОУ**-называюторганизационные,иликорпоративные(корпорация —видорганизации).Этопередаваемыеиз годав год,принятыеработникамидетскогосадаформыи способыпрофессиональнойдеятельности,поведенияиобщения.

Традицииимеютсвоихарактеристики.В первуюочередь, **содержание(предмет) традиции** — это ценности, идеи, отношения и их внешнее выражение:нормы и способы поведения, деятельности, общения; обычаи, обряды, ритуалы.Именновнешнеоформленныетрадиции(особыеформыповедения)лучшеосознаются людьми, чаще воспринимаются как традиции. Тогда как осознаниетого,какиеценности,нормыи отношенияявляютсятрадиционными,требуетболеесущественныхинтеллектуальныхусилий.Ещеоднахарактеристика —**высокаяустойчивость**.Традициисохраняютсяв обществеилиотдельныхсоциальныхгруппахдлительноевремя.Поэтомуонисуществуютна разныхуровнях: нации, народа, государства, города, каждой организациииееподструктур,семьи.

Важнаяхарактеристикатрадиций — **преемственность**. Они передаютсяизпоколениявпоколение. Кроме того, традиции обладают общественнойи личностнойполезностью, возникаютна базе эффективных способовповеденияивзаимоотношенийлюдей.

**Ритуалыи традиции** способствуютразвитиючувствасопричастностисообществулюдей,помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,прогнозироватьдальнейшиедействияисобытияпоэтомумысчитаемнеобходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.Однако каждая традиция должна решать определенный образовательные задачи исоответствоватьвозрастнымособенностямдетей.Традицииявляютсяосновойвоспитания.

Особое внимание в МБДОУпридаётся задаче обеспечения эмоциональногоблагополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введениеврежимднядобрыхтрадиций,ритуалов,обычаевпозволяетдетямнепринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойнои комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, засчётразнообразиядеятельностис учётом возрастныхособенностей.В течениегода чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки -этообщесадовскиесобытия,новкаждойгруппеестьсвоидобрыеобычаи,ритуалы.

Внашемдетскомсадутрадициинаправленыпреждевсегонасплочениеколлектива,онииграютважнуюрольвукреплениидружескихотношенийиоказываютнеобходимуюпомощьввоспитаниидетей.Поэтомумысоздаёмвдетском саду традиции и передаём их последующим поколениям обучающихсянашегодетскогосада.Этоответственная,необходимаяинужнаяработа,в

которойнаширебята принимаютнепосредственноеучастиевместесвоспитателем.

Воспоминания навсегда откладываются в детской памяти, они неразрывносвязаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме,гдекаждыйребенок любимиуважаем.

Современемвнашемдетскомсадунакопилосьбольшоеколичествотрадиций, которые навсегда оставили отпечаток в сердцах наших выпускников иихродителей.

**ТрадицииМБДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Названиетрадиции** | **Цель** |
| «Утро радостных встреч» | Цель:обеспечитьпостепенное вхождениеребёнкавритмжизни группы, создать хорошее настроение, настроить надоброжелательноеобщениесосверстниками.Длядетейстаршегодошкольноговозраставритуалвключаетсяобсуждениеплановнапредстоящийдень.Педагогвнимательновыслушиваетпожеланиядетей,делитсясними  своими планами, и принимается согласованное решение наосновеобсуждениявсехпредложений. |
| «Отмечаемпраздники» | Цель:развиватьспособностьксопереживаниюрадостныхсобытий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть  значимостькаждогоребёнкавгруппе. |
| «Деньрождения» | Цель: развиватьспособностьксопереживаниюрадостныхсобытий,вызыватьположительныеэмоции,подчёркиватьзначимостькаждого ребёнка вгруппе.  Нужновыработатьединыйсценарий,которыйбудетреализовываться при чествовании каждого именинника. Онможетвключатьособыеэлементыкостюма—плащиликоронуименинника,специальныекрасивыестоловыеприборы,праздничнуюсалфеткунастол,специальный  «трон»(украшенныйстулсвысокойспинкой).Выберитекакую-нибудьтрадиционнуюхороводнуюигру,например,  «Каравай»;разучитесдетьмивеличальныепесенкидлямальчикаидлядевочки.Есливырешите,чтовгруппебудетепреподноситьподарки,онитожедолжныбыть  одинаковымиилисделаннымирукамидетей. |
| «Календарьнастроения» | Цель:Наблюдение воспитателем за эмоциональнымсостоянием каждого ребёнка с целью оказания  своевременнойкоррекциииподдержкиразвитияличностиребёнка. |
| «Экскурсия потерриториидетскогосада» | Цель:познакомитьдетейспрофессиямивзрослых,работающих в детском саду, воспитывать уважение к людямразличныхпрофессий,которыездесьработают,  способствоватьрасширениюконтактовсовзрослымилюдьми. |
| Выставкисовместноготворчества «Умелые ручки» | Цель:приобщениедетейиродителейксовместномутворчеству,сцельюустановлениядоброжелательнойатмосферывсемьеирасширениязнанийдетейосвоихблизкихлюдях. |
| «Книжкапередсном» | Цель:прививатьдетямкультуручтениякниг,расширятькругозор,воспитыватьлюбовьибережноеотношениек  книгам. |
| «ЭкскурсияпомоейРодине» | Цель:вызыватьудетейжеланиезнатьисториюсвоего  народа, приобщать к миру прекрасного, формироватьэстетическиразвитую личность. |
| «Календарные инародныепраздники» | Цель: формированиеудошкольниковпатриотическихчувств,знакомствоснароднойкультуройпрошлого,формированиепредставленийобисторииитрадицияхрусскогонарода;приобщениедетейкмузейнойсреде,пониманиечеловеческого опытавпрошлом.  Припроектированиисистемыпраздничныхидругихмероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт иустоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятныхдат,народныйкалендарь,атакжеучитываеминтересыи  возможностиучастниковобразовательногопроцесса. |
| «Любой труд в почете» | Цель:воспитыватьвдетяхуважениектруду,вызвать  радость от участияв общемтруде. |

* + 1. **ОрганизацияобразовательногопроцессаМБДОУ**

Дляэффективногорешениястоящихпередобразовательнымучреждениемзадач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю каждой возрастной группынеобходимо качественнопланироватьсвоюработу.

Планвыполняетфункциираспределенияобразовательнойдеятельностивовремени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а такжев течение года, недели и месяца с целью реализации Программы МБДОУи достижениясодержащихсявнейобразовательныхрезультатов.ВсвязисэтимвМБДОУсуществует3-хяруснаяиерархияпланов:

***Долгосрочногостратегического***–программаразвитияМБДОУиПрограммыМБДОУ;

***Годового***–годовойплан,рабочиепрограммыгрупписпециалистов,тематическоепланированиеповозрастам;

***Календарного***–ежедневноепланирование.

Образовательный процесс строится с учётом контингента обучающихся, ихиндивидуальныхи возрастныхособенностей,социальногозаказа родителей.

Организацияобразовательногопроцессаобеспечиваетединствовоспитательных,развивающихиобучающихцелейизадач,приэтомрешаяпоставленныецелиизадачи,необходимоизбегатьперегрузкидетей,нанеобходимомидостаточномматериале,максимальноприближаяськразумному

«минимуму».

Планированиеобразовательнойдеятельностипедагоговопираетсянарезультаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно бытьнаправлено в первую очередь на создание психолого - педагогических условий дляразвития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственнойсреды.

ПланированиедеятельностиМБДОУнаправленонасовершенствованиееедеятельностииучитываетрезультатыкаквнутренней,такивнешнейоценкикачествареализацииПрограммыМБДОУ.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрастуформахработысдетьми.Выборформработыосуществляетсяпедагогомсамостоятельноизависитотконтингентаобучающихся,оснащенностидошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, спецификидошкольногоучреждения,отопытаитворческого подходапедагога.

В МБДОУразработана система ведение плана образовательной деятельностипоразделам:

* **Пояснительная записка** (информация о группе и обучающихся, режимыдня,проектированиеобразовательногопроцессарасписаниезанятий,информационно– методическое обеспечение,план воспитательных мероприятийнагод).
* **Перспективноепланированиеработынаучебныйгод**(комплексно-тематический план по лексическим темам, организационно-методическая работапедагога,работасродителями(законнымипредставителями),планированиепрогулки, пландосуговойдеятельности,планработыпореализациипрограммы.
* **Календарныйплан**воспитательно-образовательнойработынадень,неделю,месяц.

Перспективныйплан–систематическисоставляетсянаквартал,нагод(допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида). В МБДОУ утвержденаединая система планирования образовательной деятельности в соответствии с ОПМБДОУнепредусматриваяжёсткогорегламентированияобразовательногопроцесса,учитываяиндивидуальныеособенностиобучающихся.

Всеизменения,вносимыевпланирование,утверждаютсяприказомзаведующегодетскимсадомидоводятсядовсехучастниковобразовательногопроцесса. Учреждение в установленном законодательством Российской Федерациипорядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме образовательныхпрограмм.

В МБДОУприменяется комплексно - тематический подход к организацииобразовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различныхвидов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве темвыступаюторганизующиемоменты,тематическиенедели,события,реализацияпроектов,сезонныеявленияв природе,праздники,традиции.Приэтом,чтонемаловажно,реализациякомплексно-тематическогопринципатесновзаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детскихдеятельностей.

В МБДОУсоздан единый образовательный процесс, в котором в комплексерешаютсявоспитательные,обучающиеиразвивающиезадачипедагогическогопроцесса. Образовательный процесс строится в детском саду с учётом контингентаобучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказародителей.

ОбразовательныйпроцессвМБДОУорганизованв форметематическихнедельи тематическихобразовательных проектов(старшая иподготовительнаягруппы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединён вокругединой темы. Именно через различные виды детской деятельностипедагогиреализуютсодержаниевсехпятиобразовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темыдаётбольшиевозможностидляразвитиядетей.Темыпомогаюторганизоватьинформациюоптимальнымспособом.Удошкольниковпоявляютсямногочисленныевозможностидляпрактики,экспериментирования,развитияосновных навыков,понятийного мышления.

**ОбразовательнаядеятельностьвМБДОУвключает:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместнаядеятельностьвзрослогоидетей строится:**   * Насубъектной(партнерской,равноправной)позициивзрослогоиребёнка; * На диалогическом(анемонологическом)общениивзрослогосдетьми; * Напродуктивномвзаимодействииребёнкасовзрослымиисверстниками; * Напартнерскойформеорганизацииобразовательнойдеятельности(возможностьюсвободногоразмещения,перемещения,общениядетейидр.)Основноймотивучастия/неучастияребёнкав образовательномпроцессе–наличие/отсутствиеинтереса. | | | **Самостоятельнаядеятельностьдетей** | **Взаимодействие ссемьёйобучающихся** |
| **Занятия** | **Образовательнаядеятельность**  **входережимныхмоментов** | **Индивидуальная**  **работасдетьми** |  |  |
| Реализуется через | В нихосуществляется | — этодеятельность | * Предполагает свободнуюдеятельность обучающихся в условияхсозданнойпедагогами(втомчислесовместносдетьми)развивающейпредметно пространственнойобразовательнойсреды; * Обеспечиваетвыборкаждымребёнкомдеятельностипоинтересам; * Позволяетемувзаимодействоватьсосверстникамиилидействоватьиндивидуально; * Содержитвсебепроблемныеситуацииинаправленанасамостоятельноерешениеребенкомразнообразныхзадач; * Позволяет на уровнесамостоятельности освоить (закрепить,апробировать)материал,изучаемыйв   совместнойдеятельностисовзрослым. | Предполагает |
| Организациюразличных | образовательнаядеятельностьпо | воспитателя, | рекомендации,советы |
| видовдетской | Формированиюкультурно | осуществляемаяс | поорганизации |
| деятельности или их | гигиенических навыков, | учётомособенностей | домашнихигр, |
| интеграцию с | воспитаниюорганизованностии | развитиякаждого | совместной |
| использованием | дисциплинированности. | ребёнка. | деятельностиродителей |
| разнообразных форм и | Образовательнаядеятельностьс |  | с детьми (прогулки, |
| методов работы, выбор | детьмипроисходит в процессе |  | экскурсии,наблюдения, |
| которых осуществляется | утреннегоприёма,утренней |  | посещениетеатро |
| педагогами | гимнастики,прогулки,приёма |  | музеев,выставокит.д.), |
| самостоятельно в | пищи,подготовки к |  | проведению |
| зависимости от | послеобеденномуснучерез |  | наблюдений, |
| контингентадетей,уровня | игровыеипроблемныеситуации, |  | домашнемучтению |
| освоенияПрограммы и | беседы,чтение, |  | детям,наглядную |
| решенияконкретных | экспериментирование, |  | информацию |
| образовательныхзадач. | наблюдениеит.д. |  |  |