**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

**МБДОУ № 35 с. Ачан**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана в соответствии с образовательной программой Учреждения, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, на основе примерной основной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана для воспитанников в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- конституция РФ, ст. 43, 72.

- закон Российской Федерации № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";

- устав МБДОУ № 35 с. Ачан;

- конвенция ООН о правах ребенка;

- Федеральные государственные образовательные стандарты;

- СанПин 2.4.1. 3049-13

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Цель рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Рабочая программа состоит из 6 разделов, рассчитана на 6 лет обучения:**

1. 1 год – группа раннего развития с 1.5 до 2 лет

1. 2 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
2. 3 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
3. 4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4. 5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5. 6 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

**1.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы**

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты освоения детьми программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - различать высоту звуков (высокий - низкий);  - узнавать знакомые мелодии;  - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;  - выполнять простейшие движения;  - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения (громко - тихо);  - петь, не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко поизносить слова;  - выполнять движения в соответствии с характером музыки»  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной деятельности | 1 мл. группа | | 2 мл. группа | | | | Средняя группа | | | | Старшая группа | | | | Подготовительная группа | | |  | |
|  | Продолж. | количество | | Продолж. | количество | | | Продолж. | количество | | | Продолж. | количество | | |  | количество | |  | |
| В неделю | В год | В неделю | В год | | В неделю | В год | | В неделю | В год | | Продолж. | В неделю | | В год | |
| Организованная образовательная деятельность эстетической направленности | 10 мин | 2 | 72 | 15 мин | 2 | 72 | | 20 | 2 | 72 | | 25 | 2 | 72 | | 30 | 2 | | 72 | |
| Праздники и развлечения:  Досуги  Утренники | 15-20  25-30 | 1 | 60  3 | 15-20  25-30 | 1 | 60  3 | | 20-25  30-35 | 1 | 60  3 | | 25-30  35  -45 | 1 | 60 | | 30-35  35-45 | 1 | | 60 | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_